

# **Олеандр Олеандров**

## **Хроника пикирующей старости – 1**

### **Предисловие**

Очередная книга "чёрного юмора" от Олеандра Олеандрова. Так про старость - ещё не писал никто - цинично, пошло, со смехом. Заставляя ужас перемешивается с хохотом. Настоящее имя автора - Квятковский Олег Вадимович и живёт он в городе Львове. Предыдущие книги автора - "200 рассказов Олеандрова", "Биоритмы, или как стать счастливым". Книга предназначена для людей старше 18 лет.

### **Милицейский протокол**

Из протокола старшего сержанта милиции Петрова И. О.

При обходе маршрута патрулирования 1 мая 1979 года мною был замечен странный гражданин одетый не по сезону - в тёмное зимнее пальто и чёрных очках.

Он быстро направлялся в сторону площади города где в это время стояла трибуна с членами советского правительства и государства. А также проходила Первомайская демонстрация трудящихся.

На мой приказ остановиться гражданин ускорил шаг .... вследствие чего из пальто выпало охотничье ружье 37 калибра.

На мой вопрос куда он несёт его и зачем - гражданин пояснил что направляется на охоту. И что дорогу через Красную площадь он выбрал потому что она самая короткая.

В ходе нашей беседы я пояснил гражданину что охотничий сезон ещё не начался, так что спешил он напрасно.

Пояснив недопустимость подобной поспешности гражданин полностью признал свою оплошность и ушёл обратно.

Паспортные данные гражданина были зафиксированы в протоколе - Кузяткин, 1965 года рождения.

23 февраля 1980 года.

Я снова увидел гражданина Кузяткина который со снайперской винтовкой забирался на крышу здания напротив Дома Советов.

На мой вопрос пояснить что он собирается делать - Кузяткин смутился и пояснил что хотел пострелять по воробьям.

Мною была проведена строгая беседа о недопустимости подобного издевательства над животными. Снайперская винтовка 22 калибра была изъята и сдана по описи.

Составлен протокол.

22 апреля 1980 года.

При патрулировании улицы я заметил гражданина Кузяткина который шёл с большим чемоданом в сторону памятника Ленина.

При досмотре в чемодане оказался динамит и запал.  
Гражданин Кузяткин пояснил что он шёл на озеро глушить рыбу.  
После чего чемодан был мною изъят а гражданин Кузяткин строго предупреждён о браконьерском промысле.  
Составлен протокол

7 ноября 1980 года.

При патрулировании улицы я снова заметил гражданина Кузяткина который с двумя пистолетами ТТ в руках шёл по проезжей части навстречу правительственной машине.  
На мой окрик - гражданин Кузяткин обернулся. Вследствии чего машина с правительственной делегацией переехала его.

Считаю причиной происшествия не мой окрик а нарушение гражданином Кузяткиным правил дорожного движения. Вследствии чего снимаю с себя всякую ответственность за данный инцидент.

Старший сержант Петров И. О.

## **Раздевая взглядом**

Хочу написать Вам что-то мудрое, вечное. Но как не напрягаюсь - в голове всплывают лишь некоторые части тела одной симпатичной дамочки.  
И если уж совсем честно - места эти на данный момент прикрыты трусиками.  
При мыслях о них я почему-то и чувствую настоящее вдохновение.  
Во первых, трусики эти в моем воображении - белые, тонкие. Из тончайшего шелка.  
А во вторых - если под них засунуть ладонь или хотя бы два пальца - то глаза у дамочки наверное станут удивленно-округленными.  
А может наоборот .... возмущёнными.  
Или она просто - улыбнётся мне?  
- Давай попробуем это сделать- хочу сказать я ей. Но лишь молча смотрю ей в глаза.  
Дамочка действительно потрясающе красивая. Какое-то нежное, домашнее лицо.  
Правильные черты лица, очень гармоничные. Наверное - она идеальная жена и мать.  
Но что же так тянет меня в ней???

Как к красивой вещи которую непременно хочется потрогать.  
Или сломать. ...

Она - сидит за столом напротив и решает брать меня на работу или нет.  
Именно поэтому я смотрю на неё угодливо, и даже покорно.  
Даже чересчур покорно.

- Хочешь я коснусь губами твоей щеки? - Хочется сказать ей. Но я молчу. Лишь мои глаза говорят об этом.

Она на минуту отрывается от бумаг и смотрит на меня, я даже не успеваю убрать свой взгляд - похотливый и жадный.  
И кажется она понимает его.

- Ты ох..ел, папаша? - Читается в её ответном взгляде. А губы сухо произносят - Вы где работали раньше?

- По специальности - выдавливаю из себя.

И мои глаза тут же упираются ей прямо в губы.

Красивые и жадные.

Волнующие и прекрасные.

- Как же хочу впиться в них поцелуем!

Обнять ... Прижать к себе ...

Но шансов у в меня - ноль. Красотой я не не блещу. Ни силой ни славой. Денег у меня тоже нету.

И всё что остаётся мне - это изображать из себя почтенного мужчину выше средних лет.

Я делаю умный взгляд и рассказываю о своих достижениях в жизни.

Хотя по правде - достижений было лишь несколько. Это когда я обрюхатил одну девицу.

И второе - это когда чуть не утонул в канализационной яме.

Но выплыл. К счастью для меня. И для Вас, дорогой читатель.

Красотка за столом опустила голову. Что-то снова пишет.

Там, под подбородком - виднеется нежная шея. И ещё ниже - её грудь.

- Интересно, если обхватить губами сосок твоей груди - ты вскрикнешь от экстаза?

- Стаж? - Коротко спрашивает она.

- Что? - Вздрагиваю я, так как в данный момент уже мысленно сажу девицу себе на кол. Но к сожалению она об этом не знает. Иначе издавала бы другие возгласы.

- Ваш стаж папаша? - Упрямо повторяет она.

- 30 лет - отвечаю хрипло. Я знаю точно - шансов попасть на эту работу у меня ноль.

Да и поймать эту красавицу - ещё меньше.

Так чего мне стесняться?

И тогда я начинаю совсем бесцеремонно разглядывать её - у неё красивая шея. Но причёска сделана поспешно. Наверное дома много забот - муж, дети. От неё веет теплом и чем-то уютным, домашним. И я вдруг мысленно касаюсь её губами ... от мочки ушей медленно опускаюсь поцелуями к её ключице.

Мне кажется что чувствую как теперь она тяжело дышит ... её грудь вздымается...

Кричу сам себе - успокойся. Я знаю что разглядывать так незнакомую девицу - неприлично.

Но тут она снова подымает свои глаза.

Теперь смотрит на меня недоуменно.

И даже со злостью. Кажется мой взгляд мешает ей работать ...

- Ваше прежнее место работы? - Звучит её строгий голос.

- На кой хрен тебе это - хочу ответить ей. Ведь я почти старик. И хрен ты возьмёшь меня на работу.

Но отвечаю - где работал раньше.

И вдруг мысленно сдираю с неё трусики одним рывком.

И вот она уже на диване ... а мои губы впиваются ей прямо в пупок - Люблю тебя .... шепчут мои губы. - Люблю ... больше всех на свете ... плевать что у тебя семья, муж, дети... на всю мораль и нравственность ... потому что только ты мне нужна на этом свете ... ты ... и никто другой....

Поцелуи становятся всё ниже. И глубже ...

Девушка неожиданно покраснела - неужели она действительно что-то чувствует? Не может быть...

Говорит мне:

- Идите в коридор и ждите решения.

Я молча встаю и выхожу.

В коридоре уже человек 50-ть. Все хотят иметь эту работу.

Да, я знаю. Шансов у меня нету. И лишь желание ещё раз увидеть её - заставляет меня остаться.

Разглядываю плакаты на стене.

Какие-то картины.

Наконец ... наступает время.

Вот и результат.

Мы становимся в ряд. Она выходит из комнаты.

Объявляет ...

Почему она выбрала меня?

Не знаю. Как и почему она снится мне иногда теперь.

Почему ловит мой взгляд в коридоре.

А встретившись с ним - тут же отворачивается.

В её ответном взгляде - я часто вижу смущение, иногда даже ненависть. Как будто говорит мне:

- Что же ты хочешь от меня? Похотливое животное ... развратный негодяй ... безнравственный подонок.

Своим ответным взглядом она хлещет меня по щекам, укоряет, говорит что так смотреть на женщин нельзя.

И просто неприлично.

Коллегам по работе она часто говорит про меня гадости, сплетни и колкости.

Многие думают что она меня просто ненавидит.

Но только, почему ... она меня не увольняет?

Зачем я ей?

Почему каждое утро - она снова и снова выходит в коридор чтобы встретиться со мной взглядом?

Хоть бы на мгновение ...

Зачем он ей?

Что даёт ей в жизни?

Что в нём такого важного что ради него - она выбрала меня из сотни других?

Но наверное - я этого так и не узнаю ...

Лишь одно я понял - когда каждый день встречаю её в коридоре и раздеваю своим взглядом.

Самым пошлым и наглым.

Похотливым и нетерпеливым.

Потому что понял ... кажется, это и есть теперь - моя новая работа.

## **Как я тонул в канализации**

Как можно утонуть в канализации?

Воображение сразу рисует мрачную картину - за долги Вам прицепили гантели к ногам и крепко связанного собираются бросить в канализационной люк.

Перед тем как на рот Вам наклеят пластырь, Вы отчаянно кричите чтобы передали последний привет тёте Соне и дяде Якову.

Но плохие дядя явно не сентиментальны не собираются слушать Ваши жалобные семейные истории.

- Какая-то х..ня получается - Уныло делаете Вы вывод.

Но надежда не оставляет Вас. Отчаянно вопите - Непорядок! А где же моя последняя сигарета?

Но шансов что это что-то изменит - уже нету.

К счастью, моя ситуация была несколько иной.

В то время я ходил в форме лейтенанта советской армии.

Конечно, это не означает что я должен плавать в канализации.

Совсем нет.

Утром я вставал в 6 часов, пил кофе с коньяком, поливал себя одеколоном "Красная Москва". А затем в начищенных до блеска сапогах шёл на службу.

Как видите, канализации нету в этом списке.

Но она там появилась. И случилось это совершенно неожиданно.

6 марта 1987 года на офицерском собрании нам объявили - едет высокая проверка из Москвы.

И не далее как после обеда она будет любоваться нашими боевыми навыками и высоким моральным духом.

Марина Тимофеевна, наша библиотекарша, женщина лет 35-ти сразу оживилась.

Не далее как два месяца назад, наша воинская часть уже имела одну проверку. И бездарно её провалила.

Но неожиданный её видит в баню где мылось высокое начальство - помогло сдать проверку на отлично.

О чем говорила в бане Марина Тимофеевна с полковниками я так и не узнал. Но наверное

у неё были очень серьёзные аргументы.

Однако в этот раз надежды на Марину Тимофеевну были ничтожны. Ибо планировалось что в комиссии будут не полковники а генералы. Старые и злобные.

Поэтому аргументы прекрасной Марины Тимофеевны могли и не подействовать.

Командир части волновался, ругался.

А после обеда повесил график - как будет проходить проверка.

В этом графике было всё - бег, кросс, вождение боевой техники. Только не было главного - послеобеденного отдыха Вашего лейтенанта, а также блинов которые его жена собиралась приготовить ему на обед.

Ужасную ошибку в графике нужно было непременно исправить.

И я попытался восполнить этот пробел.

Да, тут нужно сказать что я с женой снимал комнату в ближайшем посёлке. И чтобы удрать с части - нужно было пройти лес, перебежать через дорогу. И выйти на перекрёсток где была автобусная остановка.

Это нужно было сделать непременно в полдень ибо к обеду дома меня ждали блины, жена и час отдыха.

И рюмочка коньячку тоже.

Но как же незаметно удрать с части?

К обеду такая возможность вдруг представилась ... в части стало малоллюдно, все куда-то исчезли.

Никто не выглядывал из окон штаба, никто не выходил из дверей, не ходил по плацу ...

Нужно было использовать момент.

И не раздумывая о причинах этой тишины я рванул через ограду части - прямо к дороге, через лес.

Выскочив на дорогу я вдруг нос с носу столкнулся с группой генералов - высокой комиссией из Москвы.

Резко повернувшись к ним спиной я кинулся обратно в лес.

- Стой сволочь! - Раздался крик. По видимому командира нашей части. - Стой гад ...

Но я как заяц удирал обратно.

Руками прикрывая свои погоны на плечах чтобы меня не смогли опознать по званию. Мои ноги несли меня всё дальше в лес, наконец через пол километра я понял что генералы меня не преследуют и сбавил шаг.

- Удрал!- Радовался я. - Только как теперь попасть на автобусную остановку?

Мысль о блинчиках холодеющих на столе мучила меня.

И я повернул назад, снова к дороге.

Только теперь я начал обходить часть с другой стороны, там где дремучий кустарник. Раньше я никогда не ходил там.

Пробираясь через кусты колючего можжевельника я расчищал себе дорогу руками. Какая-то колючка сорвала с меня погон, а на рукаве - пуговицу.

Вот и дорога виднеется уже. Я делаю шаг вперёд и вдруг куда-то проваливаюсь.

Вот и она. Канализация.

Это была канализационная траншея глубиной два метра и шириной один. Слегка присыпанная сверху старыми листьями.

Поэтому я и не заметил её.

В одну секунду я по горло провалился в грязную вонючую жижу.

Отчаянно цепляюсь руками за ветки, корни растений. Не помогает. Чувствую что тону.

Мне очень страшно.  
Кричать нельзя - генералы рядом.  
Но и умирать не хочется.  
Извиваюсь как змея и толкаю своё тело рывками вперёд. Кажется за что-то ухватился ...  
Задираю голову вверх - спасаю от вонючей жижи свой рот чтобы не захлебнуться. И держась за что-то начинаю вытягивать себя.  
Сантиметр за сантиметром. Где моя фуражка?  
Где правый сапог?  
А хер его знает! Через 10 минут я выползаю на лесную поляну.  
Мокрый, грязный, вонючий но живой.  
Живой!!!!  
И слава Богу.  
Родина может спать спокойно!  
Лейтенант остался жив!  
Моя главная проверка сегодня - состоялась.  
Оставалось сделать последнее - добраться домой.  
Садиться в автобус в таком виде было бы бессмысленно поэтому пришлось ловить попутные машины. Сначала никто не останавливался - при моем виде водители лишь нажимали на газ. И тогда я пошёл на хитрость - встал у кустов чтобы слиться с ними цветом формы. Наконец одна машина остановилась.  
- Здравия желаю - Солидно сказал я почему-то басом- До посёлка подбросьте...  
И залез в машину.  
Это был микроавтобус. Оглянувшись внутри я вдруг понял что в нём едут иностранцы - то ли венгры то ли румыны.  
Вид обосранного лейтенанта с оторванным погоном и без правого сапога был ужасен. Но я старался выглядеть уверенным в себе. И пояснил твёрдым голосом - Учения!  
Венгры (или румыны) о чем-то зашептались между собой.  
А я, чтобы меня не выкинули из машины изобразил такой важный вид как будто перед ними сидит не кто иной как сам главнокомандующий. Причём всех родов войск разом взятых.  
Глаза мои были задумчивы и печальны, устремились куда-то вдаль, в окно...  
По видимому мой вид подействовал на них. Они обречённо вздохнули и ехали молча испытывая все запахи которые исходили от этого странного военнослужащего.  
Доехав до посёлка я вежливо попрощался и вышел из машины.  
Наконец я дома.

Проверка.  
После обеда я снова был в части. Лишь лёгкая отрыжка напоминала мне о сытном обеде и блинчиках которые в моем животе начали свой великий исторический путь. Из желудка прямо в зад.  
- Чем они не путешественники? - Подумал я и вспомнил почему-то Магелана и Колумба.  
Но мои сытные размышления были прерваны истошными криками из главного окна штаба где располагался командир части.  
- Как Вы смеете???? Я потомственный офицер!!! - Доносились отрывки фраз из окна.  
- Что??? Что происходит? - С ужасом спросил я вспомнив как удирал от генералов. И предполагая что именно на меня должны сейчас так кричать ...

- Генералы рвут задницу нашему начальству - мрачно сказал мой приятель, старший лейтенант Чиденко.

Я представил нашего командира части, высокого стройного человека, лежащим на грязном столе заваленным стратегическими картами. И как крепкие генералы держат его за руки и ноги, и рвут ему задницу. По очереди. Прямо на карте Советского Союза.

- А -а-а-а!!! - Кричит наш подполковник. - Не хочу! Не надо!

Но генералы из Москвы неумолимы.

- А- а-а-а!!!!

Я поёжился ...

А может мне придти с повинной? Сказать что это я был в лесу. ... удирал от них ....

И что дальше?

Наш командир части был человек суровый, раз в день он предлагал провинившемуся офицеру застрелиться. И совал ему в руки свой пистолет Макарова (без патронов конечно).

Типа - морально убивал человека.

Но теперь и ему бедняге, досталось. Только ему не повезло - ему не пистолет всунули. А лишили невинности. Сурово и без лишних слов, судя по словам старшего лейтенанта Чиденко.

Пусть же единственным утешением ему будет то что это сделали не какие то местные плюгавые начальнички а важные дяди из Москвы.

Мелочь но приятно ...

О чем я и поделился с старшим лейтенантом.

Гы - гы - гы - похихикали мы с ним.

Но наше веселье прервал приказ по громкоговорителю - Строиться на плацу!

Начинается проверка.

Сначала построились мы, офицеры и солдаты.

Затем на плац вышли генералы. Объявили что будут проверять нас и сказали что для начала хотят проверить нашу физическую форму. После чего предложили устроить соревнование по бегу - старшие офицеры против генералов.

- Если выиграете у нас то примем проверку.

На физиономии командира части появилась надежда на спасение.

- Принимаем!

Но вот оказия - старших офицеров оказалось больше чем генералов.

Выход нашли быстро. Из котельни вдруг вышел старый дед который как раз собирался поссать в кустах. Его и взяли под руки, поставили в строй к генералам.

Становись!

Приготовься!

Начали!

И они побежали.

Кто чуть быстрее, кто медленнее ... только старый дед бежал как угорелый. Наверное потому что так и не поссал.

Он и пришёл первым обойдя старших офицеров на два круга.

Генералы радостно улыбались - они победили.

Улыбался и дед своим беззубым ртом - ничего не понимая и по видимому ожидая похвалы.

И что его отпустят наконец поссать.

- Где Вы нашли этого старого х....я???? - Истошно завопил командир части показывая на



деда.

Тот стрелой бросился назад в котельню.

И больше не показывался оттуда.

Первое испытание было позорно провалено.

Испытание номер два.

Включало в себя вождение боевой машины. С одной особенностью - сидеть за рулём должны были мы, лейтенанты.

Мне шёпотом пояснили где какая педаль находится и какие ручки куда направляют эту огромную гусеничную машину.

Только не сказали что давить на них нужно резко и сильно. А не плавно и мягко.

Оказия случилась когда я не смог нажать на педаль тормоза.

Генералов я к счастью не раздавил, хоть в грязи кое-кто испачкался когда убегал от машины.

Но радоваться было рано.

К всеобщему ужасу мы не нашли прапорщика Фёдорова.

Мы заглядывали под машину, искали его между гусениц. Потом решили что возможно его впрессовало гусеницами в землю. И послали солдата за лопатой.

К счастью он оказался жив - кушал в столовой.

Так что все были живы и здоровы.

Настроение у всех сразу поднялось.

От радости генералы даже решили поставить нам это испытание в плюс.

Испытание номер три - часовой на посту.

Он плохо знал русский язык. Был то ли из Абхазии, то ли из Осетии.

И всегда путал команды - что очередь из автомата нужно давать после предупреждения а не наоборот.

В итоге пули автоматной очереди со свистом прошили землю прямо перед ногами генералов.

Часовому пояснили ошибку. Но генералы больше не хотели продолжать проверять караул.

Один из них даже стал интересоваться когда будет ближайший поезд на Москву.

Лишь к вечеру его уговорили остаться.

Окончание проверки включало в себя принятие присяги молодыми бойцами - их было четверо. Молодых ребят в возрасте 18 лет.

Они стояли с бледными как мел лицами и с нескрываемым ужасом смотрели на часть где им предстояло жить два года.

На строевой плац кто-то принёс старый патефон - чтобы во время принятия присяги играл гимн Советского Союза.

И поднимал их боевой дух.

К сожалению в самый важный момент пластинка вдруг заела и из патефона слышались какие-то мерзкие визгливые звуки холодящие кровь.

Затем патефон заглох и над плацем воцарилась могильно зловещая тишина.

Лица новобранцев ещё более наполнились ужасом.

Это почему-то рассмешило командира роты капитана Единакова. Который решил поднять боевой дух молодых новобранцев - задорной армейской шуткой. К сожалению у него была только одна шутка. Других не было.

- Вешайтесь - сказал он им.

Стоящий рядом микрофон разнёс его слова по всему плацу.

А из патефона снова слышались омерзительные звуки похожие на потусторонний хохот. После чего один из новобранцев стал валиться на землю - потерял сознание.

В общем, и эта проверка бездарно провалилась. Последняя надежда была на установку разборного понтонного моста который мы должны были перекинуть через озеро. Чтобы обеспечить победное наступление нашей армии на предполагаемого противника.

Но то ли солдат-водитель перестарался, то ли он спешил очень. Но после истощных криков и матов - мост сорвался с тросов и с грохотом упал в озеро. Где и утонул с противным бульканьем и скрежетом.

По видимому победоносное наступление нашей армии пришлось бы на этом закончить так как поднять мост было не возможно пока вода в озере не опустится. А это могло произойти только через три месяца.

Короче - это был конец проверки.

Мы снова стояли на плацу, а командир части с генералами напротив нас.

Все угрюмо молчали.

И эта пауза не предвещала ничего хорошего

- Может в баньку сходите - Вдруг со слабой надеждой в голосе обратился командир части к генералам. И все посмотрели на Марину Тимофеевну.

Генералы повернули к ней головы тоже.

Та сразу поправила пуговку на большой груди. И почему-то задорно улыбнулась генералам.

- Можно и баньку - переглянулись генералы и в их глазах появилась надежда - Хоть где-то остался боевой задор в этой проклятой части!

Все облегчённо вздохнули.

Строем прошли вдоль трибуны. Чекая шаг и задирая подбородки. Генералы отдавали честь. Лишь командир части тихо шипел нам вслед - сволочи ... гады ... возьмите пистолет ... застрелитесь...

А из бани уже весело поднимался дымок - распаливали дрова.

Пожалуй, на этом все.

Проверку мы все-таки сдали. Как? - Пусть это останется нашей тайной.

А вечером у нас была весёлая попойка.

Все поздравляли друг друга со сдачей проверки, подшучивали, вспоминали и пели песни. Я выпил три стакана водки, потом обнимался с замполитом, и признавался командиру части что из лесу выходил - я. Тот простил мне все грехи и даже прочитал своё стихотворение. Потом я снова пил. А когда уже не мог стоять на ногах то начал ползать по поляне - пока не уткнулся лицом прямо в колени Марине Тимофеевне. Она почему-то обрадовалась мне и предложила зайти в библиотеку - взять второй том сочинений Гоголя. Под названием "У лукоморья дуб учёный".

Домой я возвращался поздно вечером и в доску пьяный.

У дороги, обперевшись на дерево встал на ноги и после пятой попытки взмахом руки остановил машину.

Ба!

Это же мои старые знакомые - венгры (или румыны)!

Быстро ввалился в их машину.

Только теперь они узнали меня - глаза их округлились, то ли от удивления то ли от ужаса.

Пьяными, мутными глазами я обвёл их всех поочерёдно и вдруг решил что у них есть один общий недостаток - они не знают устава гарнизонной службы.

В их глазах я усмотрел огромную надежду что только я помогу им выучить его. И никто другой.

Язык мой заплетался, они не понимали русского, но я упорно говорил о нём ... говорил .. говорил ... пока не меня начало тошнить.

К счастью они уже знали где мне нужно выходить в посёлке. На нужной остановке помогли мне вылезти из машины и дали фуражку в руки.

Кажется в их душах проснулось что-то нежное ко мне - наверное устав гарнизонной службы действительно помог им. Теперь они улыбались мне, а когда уезжали - долго махали мне вслед.

Этому странному офицеру.

Вышедшему из какого-то глухого леса.

И исчезнувшему - тоже неизвестно куда.

Который хотел сказать им что-то очень важное - но так и не смог.

## Прощай...

Нетбук спалил. Ставил вчера непроверенное программное обеспечение и ... бац ... пустой экран. Ничего не помогает.

Снимите шляпы,

Опустите головы.

Изобразите печаль и скорбь на лицах ...

Я начинаю речь:

- Мои друзья. Мечты о том чтобы печатать рассказы на новеньком, красивом, блестящем мини-нетбуке - были зверски погублены моим любопытством. Но что поделать? Любопытство - это часть меня!

Не будет его - не будет меня тоже.

- Не ставьте непроверенное программное обеспечение! - Хочется мне мудро пожелать Вам. Но я не пожелаю.

Потому что Вы всё равно ... поставите его однажды.

Как поставил его я.

И кто знает - может Вам повезёт больше. Чем мне.

И новая непроверенная программка - вдруг откроет Вам новые горизонты в жизни, исполнить Ваши самые потаённые желания и чаяния.

Тогда ...в этот момент ... вдруг вспомните про меня. И мой усопший нетбук.

Он не дожил до этого дня.

Так спи же спокойно мой дорогой товарищ!

Ты умер молодым, красивым!

Ты столько мог сделать! Ты хотел радовать меня новыми книгами, песнями, фильмами.

Печатай мои книги и заметки.

И просто радовать своим 7-ми дюймовым экраном.

Но злая судьба забрала тебя от меня. И поместила в грязную мусорную корзину.

Прощай мой друг.

Я буду скучать о тебе ...

## Ужас старого подвала

Сюжет трагикомедии (в одном действии).

Главный герой - старый котельщик, сгорбленный, седой.

Место действия - грязный подвал одного из домов ЖЭКа где он работает.

Главная героиня - симпатичная девица в мини юбке лет 20-ти.

Картина первая.

В грязном порванном пиджаке появляется невымытый, нечесанный старик со взъерошенной жиденькой бородкой коричневого цвета.

- Ох и славна у меня бородка! - Поёт он хриплым голосом показывая жёлтые, гнилые зубы.

- Не каждый похвастается!

Он ласково поглаживает свою мерзкую бородку и что-то напевает себе под нос.

В котельне темно, облупленные стены без штукатурки, груда мусора по углам. В углу тень кота который изогнулся и сцыт на кирпичную стену.

Вдруг раздаётся стук в двери.

Старик оборачивается - в глазах его неопиcуемый страх - Кто пожаловал ко мне в столь ранний час? - Поёт гнусавым голосом.

- Откройте - раздаётся за дверью приятный женский голос. - Я с санэпидем станции.

Старик поворачивается к коту - Доигрался Фёдор ... на живодёрне теперь ссать будешь.

- Я жду. - Напомнил приятный голос из-за двери.

Старик встает и бормочет себе под нос - Мне то что? Может пожрать дадут. Идёт к двери.

В котельню заходит девушка лет 20. Красивая, в тесно облегающих джинсах за которыми угадываются стройные ножки.

- Простите за беспокойство. Я просто должна расписаться что была у Вас и что жалоб нету.

Оглядывается и садится на стул.

- Как темно тут у Вас.

- Да что ты милая - гнусавит котельщик. - Мне в самый раз. И глаза не болят.

Поправляет свои усы, старается выглядеть моложаво.

Тут же на стол запрыгивает кот Фёдор. Садится перед девицей и нагло рассматривает её.

От ног до головы.

Щеки у девицы розовые а не серые как у старого котельщика.

Глаза синие.

Фигурка стройная. От неё дышит свежестью и молодостью. А не плесенью и старостью.

Кот, такой же старый и облезлый как котельщик, подходит к девице и начинает тереться об её груди.

- Ласковый какой - улыбается девица.

А в это время глаза кота похотливо жмурятся. - Вот бы трахнуть!

Старый котельщик вдруг почувствовал ревность - Она ко мне пришла а не к тебе!

- Пшол ... пшол ... кричит коту и выгоняет со стола.

- Да ничего - ласково говорит девица - я кошечек люблю.

- И я - отвечает котельщик почему-то хриплым голосом.

Слово "Люблю" в устах девицы звучит необычно .... в грязной тёмной котельне оно кажется нежным, ласковым ... от него веет каким-то волшебным раем ...

- Так кому она сказала "Люблю"? - Вдруг взволновано начинает думать он. Неужели этому

странному коту? Не может быть! А может .... мне? Ну конечно же!!!!

И эта догадка неожиданно взрывает всю однообразную жизнь старого котельщика.

- Теперь я понял почему она пришла сюда!

- Не получится - глаза кота насмешливо жмурятся.

Котельщик незаметно отталкивает его пинком от стола:

- Пшол .. пшол ... - Затем поворачивается к девице:

- Может кофейком угостить?

Почему он это ей сказал?

Может потому что он, старый котельщик знает. После кофейка размякшая девица не откажется пересесть на диван, немного расслабиться. Покурить.

- Вам удобно на диване? - Спросит он её ласково.

- Да, - ответит девица и улыбнётся. В это улыбке будет всё - призыв, желание, похоть.

И тогда он сядет рядом с нею ... расскажет как она ему сразу понравилась, что у неё красивые ноги, и сама она тоже .... при этом рука его как бы случайно опустится ей на коленку. Но она не уберёт её ... лишь улыбка станет шире ....

Тут его мысли прервала девица. Она встала со стула и сказала - давайте я Вам лампочку вкручу.

И достав из сумки лампочку встала на стул.

Тут же котельщик кинулся к ней чтобы придержать. Но по дороге споткнулся об кота Фёдора который тоже почему-то побежал к девице.

- Пошёл отсюда нах! - Крикнул ему.

- Что Вы сказали? - Не расслышав переспросила девица.

- Да говорю осторожно девушка ... давайте я подстрахую Вас.

И не успела девица возразить как старый котельщик взялся держать её за ноги.

- Спасибо. - Сказала девица как будто не заметив. И начала закручивать лампочку пока он впивался руками в её ноги - они были совсем близко ... упругие, стройные, тёплые .... в них бурлила горячая молодая кровь ... хотела секса ...

У котельщика закружилось в голове. - Всё произойдёт не на диване а прямо тут, на столе! Она будет спускаться со стула и как бы случайно потеряет равновесие. И тут же упадёт ему в объятия.

Они оба упадут на пол. И тут же его губы вопьются в её.

- Да - прошепчет она. И обнимет его руками. Крепко - крепко.

- Сейчас .... сейчас .... - будет шептать он стаскивая с неё джинсы.

А она будет стонать от нетерпение .... - Да ..да ..- И как бы стесняясь пояснять - Я за Вами давно наблюдаю ... когда Вы идёте на работу ... когда возвращаетесь ...

Голос девицы вывел его из размышлений - отойдите дядя от стула чтобы я на ногу Вам не стала - И она прыгнула со стула.

- Да Вы спортсменка наверное! - Изумлённо воскликнул он. Он всегда любил смотреть на спортсменов. По телевизору.

Котельщик отпрыгнул от неё и мельком кинул на себя взгляд в зеркало.

На старом, изнеможённом, морщинистом лице дико блестели полоумные глаза, а рыжие усы воинственно топорщились.

- Как такого можно не любить? - Подумал котельщик и полез в сумку.

Достал свёрток с бутербродом - хлеб с ливерной колбасой.

- Покушать не хотите?

Да, он был стар и умён. И знал что она ответит - Спасибо ... разве что кусочек ...

Он отдаст ей весь свой бутерброд ... и она с жадностью съест его. И тогда её глаза запылают благодарностью и любовью.

- Спасибо дядя!

И её ноги в джинсах вдруг слегка раздвинутся. Как будто случайно.

- Вы мне сразу понравились. - Улыбнётся он и погладит её ноги - Они такие красивые у Вас.

- Я знаю - улыбнётся она ему в ответ. И они оба посмотрят на диван.

Голос девицы снова вывел его из раздумий.

- Ну вот и все. Я пошла.

Старый котельщик резко вскочил со стула - Как??? - И вдруг резкая боль пробила его поясницу.

- А ... - простонал он - радикулит проклятый.

И превзимогая боль пошёл за девицей. И как раз вовремя - так как обиженный кот Фёдор изогнулся в углу снова - кажется теперь он собирался срать там.

Девушка с котельщиком вышли наружу.

Светило ласковое апрельское солнце, лёгкий ветерок нежно качал ветки деревьев. Где-то раздавалось пение птиц, и всё было наполнено свежестью и радостью ...

- Да Вы идите дедушка, не надо меня провожать - сказала девушка и не оборачиваясь пошла быстрым шагом.

- До свидания дочка - пробормотал котельщик.

И согнувшись от боли в спине, шаркая ногами начал спускаться в свой подвал.

Полутёмный и сырой.

## Мурр

Он косился на меня, подмигивал, кидался мне под ноги. В конце концов - показал мне мохнатую лапу с длинными, страшными когтями.

- С огнём шутишь приятель?

Он - это мой кот, мягкий и пушистый. Которому Бог дал почему-то чудесные ногти и клыки, а мне гнилые зубы и обломанные ногти.

Обидел короче.

- Давай поменяемся! - Не раз скулил я глядя на него - Ну зачем тебе гад столько счастья одному?

Гад презрительно фыркал и отворачивал в сторону свои красивые зелёные глаза. В которых светилось что-то дикое, загадочное и нежное одновременно

Какое счастье что он не кошка двухметрового роста. А то я пожалуй пригласил бы её в ресторан, а потом ещё пожалуй - приставал бы ночью с самыми неприличными предложениями.

.... Тьфу, что за мысли сегодня. Забудьте что читали это.

Да и как бы я проснулся в постели с двухметровой кошкой? - Голова утопает в шерсти, а её когтистые лапы обнимают меня за плечи. мы прижимаемся к друг другу и я чувствую её дикое тепло.

Тепло - самое приятное что есть в кошке. Оно какое-то необычное. Как будто потустороннее.

Может поэтому мы, люди, так любим обниматься с кошкой. Как будто обнимаемся с

неведомым миром.

- Мурр..рр - мурлычет она мне в ухо. И это мурчание - такое же потустороннее как и её тепло.

Как жаль что ты не двухметрового роста!

Ведь если кошка будет больше в 10 раз - то и ощущений должно быть в 10 раз больше....

Если только она не сожрёт тебя наверное.

Но ... так будет - непременно. Ведь она - тварь потусторонняя.

Я знаю.

Я смотрю внимательно на своего кота - а он в ответ - мурр ... мурр ...

Надоело. мне это.

Иду в другую комнату - а он за мной.

Иду в кухню - и он туда же.

Чувствую - достал гад.

Вот первых ты кот, а не кошка. А во вторых - ты не двухметрового роста. Так что пользы от тебя - мало.

- Ты что мне друг, что ли? Да посмотри на себя в зеркало - я человек, а ты - тварь потусторонняя. Причём очень мелкая.

Понимаю, что тебе неприятно слышать правду, ты думал наверное что крупная.

Увы ... все мы брат в этой жизни в чем-то ошибаемся.

Но тварь как будто не слышит меня - мурр ... да мурр.

Чувствую - окончательно достал.

- Да отвязись от меня.

В ответ - тот кидается под ноги. Что-то хочет.... но что? - Мне лень обдумывать.

И тогда я вскипаю.

- Ну что же, знай - любовь между нами закончилась! Может ты в потустороннем мире - шишка большая и уважаемая, но сейчас - мы по другую сторону его. И тут я команду!

Я беру его за шиворот и бесцеремонно волоку в кухню - вот видишь кран с холодной водой?

Знаешь ли ты, дружище, как это неприятно когда твою рожу обмывают ледяной водой?

Так сказать - твой пыл остужают.

- Мурр - он снова мне в ответ и подмигивает зелёным глазом.

Ну ладно.

И я волоку его к холодильнику - видишь как много вкусного тут, свежего и полезного, но тебе дружище - дуля. Не полагается. Ибо поведение твоё - очень настырливое и нехорошее, что скажу тебе по секрету - очень плохо отражается на питании ...

- Мурр - ещё ласковее отвечает тот.

Ну обожди!

Я волоку его на балкон - вспомни! Вспомни как приятно тут было лежать на солнышке после обеда! Ласково подставляя ему свой животик и потягиваться лапками, чувствуя как лёгкий воздух - обдувает твою шёрстку ... так вот, ты только что лишился этого приятель! Поздравляю!

Но ни капли отчаяния в коте я не вижу.

Лишь снова тянется ко мне мордочкой чтобы потереться нос к носу.

Ласково и нежно.

Как будто извиняясь что он не кошка и не двух метрового роста.

Тянется с такой силой что кажется готов отдать за это - балкон и холодильник, и вообще - всё лучшее в своей жизни.

И тогда я сдаюсь.

Устало бормочу - Делай что хочешь ... и ложусь на диван.

А тварь подходит ко мне - медленно и грациозно, как победитель. Касается моего носа и ласково что-то мурлычет на ухо. Затем ложится рядом и дышит мне в лицо - - Вот так, дружище.

- Вот так - тихо повторяю я за ним. И чувствую как его тепло - касается моей груди.

Подымается по ней куда-то вверх, обволакивает меня, тянет куда-то вдаль ...

Я засыпаю.

И вдруг мне снится что он - и есть та самая кошка, двухметрового роста - появляется откуда-то из темноты, из бездны, из бесконечного пространства ... подходит и нежно обнимает меня....

И я - вдруг обнимаю её тоже. Нежно и ласково. И что-то мурлычу ей - в ответ

## Софья Перовская

Софья Перовская. Когда-то в школе нас учили восторгаться ею А как же! Организовала теракт посреди улицы - бомба кинутая в царя.

Кровавые куски тел раскиданные взрывом. Крики о помощи.

Руки ... ноги на мостовой ...

Она все-таки погрозила ему.

При царе, её называли террористкой.

При Советской власти - революционеркой.

Её фамилией называли улицы, корабли.

Каждый школьник должен был восхищаться ею.

Но вот власть снова поменялась.

Террористка - зазвучало забытое слово.

И новые взрывы бомб на улице - как эхо.

Как привет от Софьи - первой женщине-террористки в истории России.

- Вот именно! Ты же женщина! - Всегда хотел я крикнуть ей. - Как ты можешь готовить бомбу зная что она разнесёт на куски кучу людей - включая невинных детей, стариков, женщин ...



Кто ты после этого? Кровавый убийца! Монстр!  
Какая ты к черту женщина!  
Думала что прославишься в веках?  
Ждала похвалу от товарищей по партии?  
Или верила что сделаешь мир лучше?

Вот детский столик. Вчера малыш писал на нём школьное домашнее задание.  
- Мамочка! Я сделал упражнение! - Радовался он. И бежал показывать тетрадку ей.  
А сегодня - он в гробу, разорванный на куски твоей бомбой.  
Рядом - его мамочка. Ей оторвало ногу. Умерла от потери крови.  
Там ещё десяток трупов.  
И каждый из них - оборванная судьба.  
И на той тетрадке малыша больше уже никто не будет писать.

Я знаю, когда ты махнула рукой с бомбой - к тебе кинулось несколько человек. чтобы  
закрыть собой. И спасти других.  
Так знай.  
Они будут прославлены навеки. Им воздвигнут памятники.  
Их именем будут называть улицы.

Того малыша и его мамочку - тоже не забудут. Как и всем другим твоим жертвам.  
Государство поможет их семьям.  
Поставит на ноги их детей.

Лишь одна ты, Софья - будешь проклята. И ты знала это.  
Не правда ли?  
Ты же не была душой.  
Так какого хрена ты делаешь эту бомбу?  
Запихиваешь её в чемодан дрожащими пальцами. Одеваешь серое платье. А потом всю  
ночь стоишь у зеркала и со страхом смотришь на себя.  
Что видишь ты там?  
В своих глазах, губах?  
Думала - ты уходишь в вечность?  
Нет. В ад.

Так какого хрена ты не остановишься?  
Не выкинешь на фиг свою бомбу?

Не переоденешься в праздничное платье, не пойдёшь к людям, веселиться, жить и  
радоваться. Как все другие.

Я знаю - ты думала про это.

Так что ты выбираешь? Рай или ад?

Выкинь все эти хреновы идеи - про спасение человечества, про высокие цели, про товарищей по партии.  
Это всё выдумки.  
Это херня все. Поверь мне.

Дай же малышу - закончить школу. А его матери - насладиться его счастьем.  
Не убивай ни себя, ни десятки людей вокруг.  
Ради чего всё это?  
Чтобы быть проклятой навеки?....  
Так какого хрена ты ещё сомневаешься? Зачем отшатываешься от зеркала и берёшь эту бомбу в руки?  
Куда идёшь теперь?  
Посеревшая за ночь, согнувшаяся, с потухшими глазами. Как будто умерла ещё до взрыва.

Вернись! Ты же ещё жива!  
Всё можно изменить!

Я вижу тебя как будто наяву- глаза пустые. Лицо осунулось.  
И вдруг думаю - а может ты действительно уже мёртвая? Умерла ещё до взрыва.  
Возможно - той ночью когда стояла у зеркала.  
Или днём раньше, когда готовила бомбу.

Хватаю её за руку - Остановись - шепчу ей прямо в ухо. - не делай этого .. не надо ....  
прошу тебя.

Она смотрит на меня пустыми безжизненными глазами. И мне страшно.  
- Нет - качает головой.  
Но я не сдаюсь.  
- Что? Хочешь уйти в ад с музыкой? - Пытаюсь затеять разговор. Выиграть время. Отвлечь от покушения. - Посмотри какой день прекрасный. Как цветы цветут. Как птицы летают.

Она останавливается. Выдёргивает руку и тихо отвечает - Я уже в аду.  
Неужели ты не понял этого.

Глаза её снова тухнут.  
- Уйди - говорит мне. - Сейчас буду царя взрывать.

- Да на кой хрен от тебе нужен? -Отвечаю - он через 20 лет сам умрёт.

А она мне:  
- Ты сможешь ждать. А я - не хочу.  
Голос её почему-то теперь дрожит. Глаза прячет от меня. Но слушает.  
И я продолжаю: - И ради этого ты готова идти в ад??? Как глупо .. и жестоко ...

Он не отвечает, отворачивается и уходит. Чуть сгорбленная. С большим чемоданом в руке.

- Ты дура! - Кричу ей в след. - Идиотка! Через 50 лет будет революция и царей не будет больше!

Остановись! Роди детей! Нянчи внуков!

Да пошло в жопу всё это счастье человеческое. И его идеалы. Если они будут построены на чьих-то слезах. Живи для себя идиотка!

Представляешь - как будет выглядеть твой первый ребёнок!

Может это будет мальчик. А может девочка - красивая, на тебя похожая.

Ты будешь её воспитывать, водить в школу ... гулять вместе в парке!

Она будет называть тебя мамочкой! Ты же мечтала об этом, правда?

Из-за угла показывается царская коляска. Красивая. Мчится по улице - огромные лошади размахивают гривами ... стук копыт ... земля дрожит.

Совсем уже рядом от нас.

И Софья вдруг останавливается, оборачивается ко мне. Зовёт: - Иди сюда!

А в глазах - ненависть.

- Так говоришь тебе посрать на счастье человечества? .....

Значит ты недалеко ушёл от меня.

И бросает чемодан под ноги - себе, мне и коляске мчащейся по улице.

- Дура!!!! - Лишь успеваю крикнуть я. - Ты же ничего не поня ...

И страшный удар обрывает меня на полуслове ...

Яркая вспышка в глазах и лечу куда-то вверх.

Потом что-то происходит. Что-то странное. Такое чувство что это уже было.

Я начинаю чувствовать себя снова.

И одновременно понимаю что уже я умер.

А раз так, то закончим наш спор!

- Так кто из нас сейчас попадёт в ад, а кто в рай? - Говорю в полной темноте. - Сейчас увидишь Софья.

- А мне всё равно - отвечает откуда-то из темноты. - Я умерла ещё там, у зеркала.

И вдруг откуда-то сверху появляется свет.

Я вижу - мы не одни. Вокруг нас много людей.

Как появились они здесь - не знаю. Но они смотрят на Софью. И я тогда догадываюсь - это жертвы её взрыва.

Подымаю голову - там,верху - тысячи звёздочек. Там рай. Там покой и радость.

Смотрю вниз - там что-то красное как море Из огня и жара.

Там ад.

Свет сверху приближается.

Скоро мы уйдём в него ... навеки.

И вдруг слышу вой ... страшный, отчаянный.

Вижу как Софья закрыла лицо руками. - Пожалуйста ... не смотрите на меня! ....

И слезы сквозь пальцы - вдруг закапали на пол.

**Чудо**

Не могу не поделиться с Вами этой историей, братья мои и сестры.

Начиналась она скучно - одного высокопоставленного чиновника поймали на взятке. И показали его фото по ТВ.

Сначала его облик не поразил меня - толстый, с наглым взглядом и жирной физиономией  
Но как я ошибался, друзья мои! Как ошибался!  
Пусть это будет мне уроком!

А теперь - держитесь за стул: сегодня утром - этот чиновник .... исчез.

Я читал эту новость в интернете и не верил своим глазам ..... в тюрьме его осматривали лучшие врачи, ставили самые ужасные диагнозы .... он лежал с мертвенно бледным выражением лица и не шевелился ..... а его адвокаты требовали чтобы его немедленно перевели под домашний арест.

Наконец суд сжалился .... и его перевели туда. До вынесения приговора.

Но что случилось затем?

Не успел пройти день как он встал на ноги и исчез!!!

Как такое может быть???

Вопреки всей нашей медицине! Её правилам и законам! Её анализам и кардиограмм!

Каким-то непостижимым образом он вдруг встал и исчез.

И вдруг я всё понял ... - Это же чудо! - Закричал и я посмотрел куда то в небо. Откуда и должны свершаться подобные деяния.

А дальше - ещё больше! Чудеса не кончились на этом! Оказывается, на его запястья были одеты самые мощные наручники, с какими-то хитрыми браслетами с микросхемами ...

Но что они - против дел небесных!

И чудо - повторилось снова!

Браслеты вдруг слетели с его белых рук и упали на землю грешную ... и он стал он свободен как птица ...

Читать дальше по нему - было выше моих сил. И дрожащими руками я поставил его фото себе на стол.

И обложил цветами.

Чтобы по утрам любоваться его чистому взгляду и ангельскому обличью. И удивляться очередной загадке в истории человечества - его чудному исчезновению.

(Или вознесению?)

## **Через 10 лет разлуки**

Ищу в интернете своего старого школьного приятеля.

Не так то просто ... ищу днём ... ночью ...

Устал как черт.

Волосы взъерошены .. глаза усталые ...

- Когда же спать ляжешь наконец! - Истошный крик жены с дивана.

Её голос в тёмной пустой комнате эхом отлетает по стенам.  
- Щас - отвечаю - ещё немного ...

Мой старый школьный приятель. Зачем я ищу тебя?  
Может обнять хочу?  
Открыть свою душу?  
Поделиться последним в трудную минуту?

Но обожди кидаться мне на грудь ... не спеши.

Ведь по правде - ты всегда был мне безразличен.. .  
Нагонял тоску.  
Уныние.

Но тогда - зачем всё это? ... Что же не даёт покоя мне???

Тревожит мою душу?

Голос моей жены с дивана становится всё визгливее ... крики всё отчаяннее - наверное шум от работы компьютера мешает ей.  
- Иди же спать наконец!!

Но я не успокоюсь.  
И я не сдамся, пока не найду тебя, мой старый дорогой приятель.

И вот ... что это??? Неужели!!! ..Наконец!!!! .... Ура!!! .... Нашёл!!!

Я нашёл тебя в интернете!!!

Голос жены перестает долетать до меня и я лихорадочно передвигаю мышкой по твоей странице.  
Меняются ... фотографии ... даты ...

И вот она - то что я искал. Твоя фотография.

От волнения я закрываю глаза - и как будто мой приятель встает передо мной.  
Тогда, в школе - ты был душой компании. Самый остроумный. Самый сильный. Самый умный.  
Тебе всегда везло. Ты получил красный диплом. Окончил институт с отличием. Затем стал главным инженером, и через год - директором предприятия.  
Купил дорогой автомобиль, ездил на заморские курорты ...

А я ... неудачник и двоечник. Стал слесарем второго разряда.  
Вечно решающим свои материальные проблемы.  
И ничего не достигшего в жизни по сути.....

Моя рука бессильно упала на стол. Я знаю что проиграл многое в этой жизни. И

хвастаться мне нечем.

Да только ... вот оно, твоё фото, на сайте.

На нём - ты предо мной. Стоишь и смотришь на меня оттуда.

Я медленно читаю твой сайт - про твою судьбу. Кем ты был и кем стал ... и ... что я вижу!!!! Оказывается ты обанкротился. Потерял компанию.

Твою фирму аннулировали. И все сбережения ушли на выплату кредиторам.

Даже машину забрали ...

- А помнишь, как ты учил меня жить? Как читал нотации?

Улыбка медленно возвращалась на моё лицо.

Вот так дела!

Сморю внимательнее на его фото.

- Чего ты ждёшь от меня теперь? Может слова утешения? Скорби и понимания?

Да ты и сам знаешь что не дождёшься ...

Я привык выживать там, в самых низах общества. Попробуй и ты теперь - к этому привыкнуть. А я позлорадствую .... как когда-то это делал ты. Злорадствуя надо мной.

Но не это важно ... Зачем же я не спал всю ночь?

Вот и она, причина. Стоит возле тебя на фото. Красивая. Молодая, стройная. Она вместе с нами училась и всегда мне нравилась.

Я смотрю на неё долго, слегка шевеля губами - на её груди, ноги, талию ... такие стройные. такие нежные. Губы - как будто зовущие к себе. Обними ... поцелуй .. возьми ...

Затем медленно встаю и иду на диван. К своей жене.

Закрываю глаза и в полумраке - её фото встает вместо лица моей жены предо мной.

И у нас - случается замечательный секс. Жаркий. Горячий.

Вот почему я искал тебя в интернете. Из-за неё.

Потому что 10 лет назад - она выбрала тебя. А не меня.

И всё что хотел я сделать - это снова представлять её под собой.

Скажу тебе честно - это просто райское наслаждение.

В миллион раз лучше чем слушать твои нудные нотации и наставления.

Она - моя тайна.

Мой секрет.

Затем я курю у окна и думаю про тебя, мой старый школьный приятель.

Вот почему я не забывал тебя 10 лет, искал и нашёл наконец.

Так настойчиво. так ярко.

Лишь ... чтобы увидел её лицо. Ещё раз .... после 10 лет разлуки.

Ибо там, на фото - она всегда красивая, молодая.

И теперь - она снова будет со мной.

И ещё. Хочу сказать тебе - фантазия - это бесценный дар, друг!

Вот и всё что я хотел сказать тебе - через 10 лет разлуки ....

## **Удав и кролик**

Вот уже две недели со мной дома никто не разговаривает. Ни жена, ни дети ....

Нет, я не пропил зарплату, не был пойман с любовницей и не съел последнюю котлету в холодильнике.

Что же случилось?

Такая мелочь что даже рассказывать не хочется ....

Я честно пытался наладить отношения, даже пытался разжалобить их - чихал и кашлял, говорил что заболел, один раз даже изображал клиническую смерть. Но ничего не меняло. Тогда я говорил что меня с работы уволили, что меня никто не любит, даже намекал что хочу уйти в мир иной ... ожидая что мои родные бросятся ко мне со слезами на глазах - Мы с тобой родной наш! Ничего не бойся ...

Но увы ... ничего не помогало.

Никто не хватал меня за руку и не спрашивал - как моё настроение сегодня ...

Ну ладно. Кончаю хныкать. Начинаю рассказывать по существу.

Может хоть Вы читатель пожалеете меня, скажите что я был прав. И вообще - молодец.

Всё началось с того что дочь принесла кролика - маленькое пушистое существо величиной в спичечный коробок, которое весело прыгало по комнате под всеобщий хохот. Забавно и смешно.

Дети тискали его, обнимали, целовали. Весь вечер придумывали ему кличку.

Но я в этом не участвовал.

Моё участие началось чуть позже - когда всю ночь кролик прыгал по клетке. Она скрипела, стучала об пол, мешала нам спать. Так продолжалось вторую ночь и затем третью.

Вот тут я и подумал - может кролик не даёт спать не только мне но и соседям снизу?

Жена согласилась с моими доводами.

Я уже представлял как сосед - амбал двухметровой длины стучит кулаком в мою дверь с криком - Что за безобразие у Вас творится по ночам? Затем он противно ухмыльнётся - Может это ты так с женой развлекаешься в кровати?

Нет. Лучше я не открою ему двери.

Но тогда будет ещё хуже - он будет бить в мою дверь своим огромным кулаком и кричать - Открой гад ...удавлю ... если ещё раз это повторится ночью!!!

Жена и дети слушали меня молча с открытыми ртами. Потом дети начали плакать - Что же делать???

Но им повезло что у них есть я!

Тяжёлым взглядом я посмотрел на кролика и тот почувствовав будущие неприятности стремглав кинулся в клетку.

Дверь с лязгом захлопнулась за ним.

- Сейчас всё сделаю! - Мрачно произнёс я. И приступил к работе.

Достал из шкафа канцелярский клей, разбил стеклянную банку.

Дети и жена с изумлением смотрели на мои действия. И я открыл им секрет - клетка кролика стучит об пол потому что он грызёт металлические прутья зубами. Так вот. Я обмажу эти прутья канцелярским клеем перемешанным со стеклом.

Когда высохнет - пусть попробует погрызть это - И я заржал представляя себе эту картину - кролика грызущего стекло ....

В комнате стало очень тихо.

Затем дети с тревогой спросили - А каким будет кролик утром?

У всех представилась лишь одна картина - окровавленная мордочка кролика, и капающая кровь из его пасти.

Дети начали хныкать снова.

Жена пошла пить валидол.

И тогда я понял - этот метод не пройдет.

Но я же говорил - им очень повезло что у них есть я. А у меня воображение - работает на отлично!

- Ну раз не хотите битого стекла и клея то есть другой способ!

Я достал из шкафа банку с соляной кислотой.

В комнате снова воцарилась тишина. И я бодро рассказал как это будет работать - я поставлю между кроликом и прутьями клетки - тарелки с соляной кислотой. И вот когда ночью кролик захочет схватить зубами прутья и пошевелить клетку - ему придётся пройти сначала кислоту.

Но он не сможет преодолеть тарелку. А значит в клетке будет тишина.

- Но кажется от кислоты - шерсть вылезит? - Тихо спросила жена. Мы представили себе кролика, с выпадающей шерстью и полуслепыми глазами от разевшей их кислоты ...

Бр-р-р ....

Дети снова залились слезами.

- Стойте! - Закричал я. Есть ещё один способ. И я достал из шкафа высокочастотный трансформатор. - Я пущу высокочастотный ток по прутьям клетки. 2000 вольт. Пусть попробует взяться за неё зубами .... как мячик будет летать по клетке!

И я ухмыльнулся представляя эту картину.

Но в комнате опять воцарилась тишина.

- А если кто-то из детей коснётся клетки? - Почему-то шёпотом спросила жена.

Я на секунду задумался и нахмурил брови.

Но тут же нашёл решение - достал листок бумаги, карандаш и нарисовал огромный жуткий череп с костями. Затем повесил его на клетку. чтобы никто не забывал что клетка под током. Кролик сжался от ужаса как будто понимая мои слова. Дети молча вышли из комнаты. Жена как будто перестала замечать меня тоже.

Лишь сказала - успокойся. Я поговорю с соседом. Проблем не будет.

И перестала со мной разговаривать.

Вообще.

А проблема с кроликом решилась очень просто. Дети стали кормить его перед сном. И он перестал тревожить клетку.



Вот и все.

Мой трансформатор, банку с соляной кислотой и череп с костями - дети положили в мой чемодан. А жена выставила его у входной двери.

- Наверное поживи немного у своей мамы - грузно сказала она. - Пока дети не успокоятся.

И закрыла за мной дверь.

Через неделю я снова вернулся. Говорю им что всё понял, что был неправ, что очень полюбил кроликов.

Я даже иногда тяну к нему свои руки чтобы погладить. Поясняю ему чтобы он не боялся, что я не планирую его задушить. А лишь погладить. Но он лишь пятится от ужаса....

И в комнате - опять почему-то становится очень тихо..

Даже мой шёпот - Я вас так всех люблю - не прибавляет радости.

## **Последнее дело судьи Марцианова**

Судья медленно шёл по коридору. Чуть шатаясь и тяжело дыша. Подойдя к комнате где проходили судебные заседания он бессильно прислонился к двери:

- Сука... - прошептал он - Столько лет жили вместе .... изменила .. сволочь ... проститутка.... бросила меня ...

- Гарик Марцианович! - Выглянула из двери молоденькая секретарша - прошу Вас, начинается судебное заседание.

Секретарша была молоденькая, с ярко покрашенными губами и в джинсах тесно облегающих её длинные ноги.

Посмотрев на джинсы - глаза у судьи неодобрительно сощурились.

В таком виде на работу?

И устало прошептал себе под нос - тоже дрянь наверное ...

Заходя в двери зала он как бы случайно прижал её своим животом к стене и внимательно заглянул ей в глаза.

Пустые, холодные, какого-то хищно зеленоватого цвета. А губы с наслаждением жевали жвачку.

- Блядь - Подытожил свои впечатления он одним словом и шатаясь как безумный вошёл в зал судебных заседаний.

Ожидавшее его дело называлось "О супружеском разводе".

Слово "супружеском" - подействовало на судью как-то странно. Пламя огонька в его глазах стало ещё более зловещим.

- Что? Тоже не повезло? - Сказал он стоящему перед ним мужчине лет 27 -ми.

Тот шмыгнул носом но ничего не ответил.

- Ну, не хочешь говорить ну и не надо - Произнёс судья и заглянул в папку где было их дело об разводе.

Он - инженер института. И она - преподаватель в колледже. По имени Нина.

- Нина? - Вдруг встрепенулся судья - Как странно! Ведь его жену тоже звали Нина!

И вдруг волна ненависти нахлынула на него как цунами на пляже.

Глаза судьи внимательно осмотрели её с головы до ног. Затем он одел очки - осмотрел её ещё раз. И наконец строго произнёс:

- Наверное изменяла ему, блядь?

- Кто? Я? - Изумлённо прошептала жена инженера.

- Нет, я! - Отрезал судья и повернулся к инженеру - Говори если что напрямую. Я пойму тебя мужик.

- Да нет .. - пробормотал растерянный тоже инженер - просто понимаете, у меня зарплата маленькая, не можем квартиру купить

- А -а -а... - понимающе сказал судья - трахаться негде? А на кухонном столе давать не хочет, знаю я таких ..

- Что Вы! Что Вы! - Воскликнули инженер и его жена одновременно. - - У нас с сексом всё в порядке - заминаясь сказал он.

А его жена смущаясь и краснея тихо добавила - Да. Это правда.

Прозвучавший голос жены вдруг окончательно взбесил судью -

- Что? - Вдруг надулись у него щеки как у павина. Он даже привстал от возмущения - Наверное ебалась до свадьбы с кем попало, так что опыта набралась много, а?

- Кто? Я? - Вскочила Нина.

- А потом поймала этого хлюпика, напоила и сказала что залетела от него? Так было?

Теперь уже инженер привстал со стула и почему-то официальным голосом заявил - Вообще то она действительно забеременела до свадьбы, господин судья, но уверяю Вас что ....

- Да открой глаза! - Заорал судья на весь огромный зал - Целка то у неё была?

- Не знаю - растерянно пробормотал инженер.

- А! - Победоносно воскликнул судья - Я же говорил, проебала она её. Наверняка ещё в школе. Когда кололась.

- Она кололась?

- Я кололась?

Оба супруга встали со стульев одновременно.

- Ух как заволновалась - пробормотал судья - сразу видно что угадал.

- Да как Вы смеете! - Теперь уже закричала жена инженера.

- Ты ещё скажи что не отсасывала никому - гыгыкнул судья. И вынул платок чтобы утереть слезы выступившие от смеха.

- Я ..я ..я .. - Пытался что-то выговорить инженер но от возмущения слова у него захлёбывались во рту и не вылетали оттуда.

- Послушайте. это не суд. Это сталинский процесс! - Жена инженера заговорила звонким голосом. Щеки её пылали, глаза горели негодованием.

Судья перестал смеяться и почему-то внимательно всмотрелся в её румянец на щеках.

- Что такое? - Спросила жена.

- Что такое? - Спросил инженер.

- Я всё понял. - Голос у судьи вдруг стал металлическим - Румянец то - сексуальный! От переизбытка сексуальных наслаждений.

И он стал медленно подниматься с кресла. Вид судьи в красной мантии и огромного роста - произвёл впечатление на супругов и они снова сели на свои места с ошеломлённым видом.

- Подсудимый, когда вы в последний раз ебали подсудимую? - Ледяным голосом спросил судья и повернулся к секретарше - Попрошу записывать его показания в официальный протокол.

- Три дня назад - Ответил инженер каким-то обречённым голосом.

- Я так и знал! - Аж подпрыгнул от радости судья - А по румянцу, можно сделать вывод

что не далее как вчера ночью, кто-то держал её за уши и прыгал на ней сзади как лошадка. Вставляя и вынимая неоднократно.

Судья сделал многозначительную паузу, посмотрел на жену и вдруг рявкнул во весь голос - Так было??? Отвечай суду блядь!

- Я не блядь ... - Закрыла руками лицо жена инженера.

- Ага! Вот и попалась! Спрятала румянец! - Судья радостно потирал руки, затем вдруг стал серьёзным и повернулся к секретарше - Запишите. Её нужно на экспертизу направить.

И ласковым голосом пояснил инженеру - Мужайтесь голубчик, Ваша жена оказалась - опасная блядь. И её надо изолировать.

- Не надо! - Закричал инженер и схватив жену за руку поволок её к выходу - И вообще, мы не разводимся ...

- Забери меня отсюда - Рыдала женщина и прижимала к себе руку супруга. Крепко и сильно. Прямо к груди.

- Секса хочет - Пояснил судья повернувшись к секретарше. - Я же говорил - блядь. Сами теперь видите ...

## **Как бороться с терроризмом**

Всё более склоняюсь к мысли что в нашей стране - адреса административных зданий нужно всё время менять. Судите сами, - к примеру захватывают террористы здание областной администрации, а на следующий день выясняют что опоздали - это здание уже принадлежит городскому цирку. А сама областная администрация - с самого утра находится в другом здании.

И никто не приходит к террористам, никто не выслушивает их требования. В городе - тишина и покой.

С недоумением они выглядывают в окна. Отчаянно махают оружием.

Прохожие на улице думают что это цирковое представление и приветливо махают им руками в ответ.

Не веря что так опростоволосились, террористы кидают в воздух светошумовую гранату, Но вместо криков ужаса и паники, вдруг слышат тонкий писк в ответ .....- Какие замечательные клоуны! - Хлопает какой-то малыш.

И к нему присоединятся восторженные аплодисменты прохожих ....

- Браво!

- Ещё!!

И чем свирепее делаются физиономии террористов - тем громче становятся аплодисменты, тем больше становится зрителей на улице.

Но главарь террористов - мрачный тип обвешенный патронами- не унывает из-за ошибки с адресом. Он строит новые зловерные планы. По городскому справочнику он находит адрес Службы Безопасности.

А найдя - зловеще цедит сквозь зубы - Вы ещё узнаете нас ..

Они долго готовятся к штурму - пересчитывают патроны, чистят автоматы.

И через четыре часа террористы врываются в здание Службы Безопасности... - Стоять!! Ни с места!!!

Но что это??? Опять ошибка!!! Ибо там они выясняют что ещё прошлым вечером Служба Безопасности переехала куда-то в другое место, а их здание - перешло в ведомство

психбольницы.

И теперь какие-то люди в белых халатах внимательно выслушивают требования террористов, в их глазах светиться полное понимание и они примирительно кивают головами.

- Даже не сомневайтесь! Все Ваши требования немедленно выполним! Только не волнуйтесь ради Бога! - А старенький доктор с острой бородкой поворачивается к молодой медсестричке и тихо добавляет довольно потирая руки - Это же классический случай! Невероятная удача в моей практике!

В полном отчаянии террористы снова одевают маски, берут в руки гранаты и пулемёты - и штурмом овладевают зданием городского совета ....

А наутро узнают что и городской совет ещё накануне вечером переехал по другому адресу, а захваченное ими здание - вот уже как 3 часа стало местной тюрьмой.

В полном шоке террористы бьют морду своему предводителю, и хотят уйти прочь со словами - "эту страну нам никогда не победить" . Но поздно ... вокруг здания тюрьмы уже поставили вышки. И тюрьма начала работать. Террористы умоляют охрану выпустить их, говорят что хотят покинуть эту замечательную страну и вернуться домой.

Но им в ответ - Да Вы не спешите уходить ребята. Ведь если разобраться по сути - Вы уже дома. Поэтому можете удобно располагаться в камерах под номером 8, 12 и 25. И наслаждаться нашим гостеприимством. К примеру сегодня на обед будет - баланда из свёклы, макароны без подливы и чай без сахара.

Услышав это меню, террористы привычным движением заклали руки за спины и начинают ходить по кругу. Ведь каждый знает что ничто так не улучшает аппетит как часовая прогулка перед обедом. После чего и можно вернуться в дом родной. То бишь в камеру.

Только теперь всё стало понятным и привычным для них.

Они заварили чефир. Выбили вшей из матрасов. И наконец предводитель подвёл итог всей террористической операции, сказав сильным голосом - я теперь Ваш бугор... ребята

## Краткая история ВКПБ

*От автора.*

*Данный сюжет является чистой выдумкой и не имеет ничего общего с реальностью. Все совпадения - чисто случайны. Аббревиатура ВКПБ расшифровывается как "Весёлые, комические повести и байки".*

\*\*\*

Симпатичная девушка в больших роговых очках. Она стояла посредине улицы, как бы растерянно и неловко, прижимая к груди маленькую сумку.

Именно в этот момент вождь мирового пролетариата вышел с здания. Как позднее рассказывали свидетели - справа от него шёл товарищ Леровон, а слева - глава комиссариата Петров. Вождь рассказывал им о великих планах на будущее, о том как он будет изменять человечество, завоевать весь мир.

Он говорил энергично, взалёб, иногда проглатывая слова от возбуждения.

Но вдруг остановился на полуслове как будто поражённый - милая девушка в лёгком платье стояла перед ним посреди дороги раздвинув ноги.

- Красивые - Усмехнулся старичок.

- Да? - Почему-то обрадовалась девушка. И вытащила огромный наган из сумки. Который блестел на солнце каким-то странным светом.

- Пора возвращаться - загадочно улыбнулась она дедушке.

- Куда? - Улыбнулся тот тоже пытаясь вспомнить в каком борделе он был в прошлый вторник.

- А вот туда - загадочно произнесла девица и показала взглядом на свои широко раздвинутые ноги.

Старичок отметил что они красивые, в кружевных чулочках. - Но зачем же револьвер? Девица скривила губы в какой-то капризной ухмылке и нажала на курок.

- Ох! - Визгнул старичок одновременно с выстрелом. Пуля влетела ему в грудь.

Ай -ай -ай - Завизжал он - Больно!

На что девчушка ещё шире раздвинула ноги. То ли для упора из-за отдачи от выстрела То ли как будто снова показывая старичку куда ему следует вернуться. И снова нажала на гачек.

- Бах!

Следующая пуля впилась ему прямо в лоб.

А - а- а-а!!! - Закричал старичок уже совсем диким голосом так как возвращаться туда куда ему показывала молодуха - он не планировал в этот день.

Но увы, тут всё решал наган. И следующая пуля вернула старичка на место. На тот свет.

Девушка слегка шатаясь пошла по улице как-то тяжело передвигая ногами. Как будто старичок уже действительно вернулся туда, откуда вылез когда-то ...

Товарищ Петров который стоял в стороне всё это время как парализованный - вдруг вернул себе дар речи.

- Товарищи! Вождя революции хлопнули! ... Вот она! ... Это она! Держите суку! ...

Поймали ли девицу? - Спросите Вы, дорогой читатель.

А самые любопытные добавят - Вылез ли старик обратно?

Ок! Правильный вопрос.

Но ответ свой - я начну издалека.

Может в тот день я съел слишком много мяса перед сном. А может- выпил пива.

Но этот сон - поразил меня с первой же секунды.

Я вижу огромный зал, яркий свет прожекторов направленных на сцену. Где стоял - я. Страшно и жутко.

Должен признаться что я с детства не люблю стоять на ярком свете, всё хочется в темноту шмыгнуть, наверное инстинкт от какого-то предка остался. Уголовника. Или убийцы.

Но сейчас речь не о нем.

Я воровато оглянулся но один из прожекторов попал мне прямо в глаза.

- Блин! - Выругался я негромко. Как вдруг над головой раздался громовой голос:

- Товарищ Олеандров! Поздравляю! Вы стали лауреатом на сталинскую премию в области литературы!

Это меня очень обрадовало. И даже успокоила. Дело в том что в прошлом сие меня кто-то бил всю ночь. И голос при этом тоже звучал сверху, но только он был хриплый и нетрезвый.

Но в этот раз было по другому - голос звучал торжественно, громко. Был трезв. И никто меня бить не собирался.

Оглянувшись я вспомнил что уже видел этот зал - по телевизору. Это был кремлёвский дворец.

А самое главное - я стоял прямо посредине сцены и тысячи глаз смотрели на меня. С восторгом и восхищением.

- Чего им надо? - Растерянно пробормотал я им и провёл рукой по ширинке проверяя не забыл ли застегнуть её. А то недавно на улице все смотрели на меня так же, и я даже подмигивал в ответ. Уже дома выяснил что ширинка расстёгнута и оттуда выглядывал ...

Впрочем, это совсем другая история. Итак, стою на огромной сцене. Замечаю что рядом - ещё два хмыря.

В костюме, в галстуках. Лет по 60-ть каждому, как и мне.

- Что им надо? - Тихо повторяю я обращаясь к одному из них но он ответить не успел - ибо вдруг аплодисменты утихли.

Вот тут всё и началось.

Вдруг откуда-то сверху раздалась торжественная музыка и все зрители встали как по команде.

Интуитивно я принял стойку "смирно" - из неё смываться удобно в случае чего ..

Но вдруг увидел нечто такое от чего вдруг не сел прямо на сцене...

Из занавес показался старичок с пышными рыжими усами. Его я часто видел на портрете. Даже мух отгонял по заданию учителя.

- Он сам! - Изумлённо подумал я.

- Садитесь товарищи - тихо сказал он с заметным южным акцентом.

Зал тут ж взорвался овациями, криками - Ура! Слава! Пусть живёт товарищ ...!

Старичок с усами поднял руку . Все тут же умолкли как по команде.

Торжественный голос вдруг снова зазвучал сверху:

- Званием народного писателя награждается товарищ Соловьёв. За раскрытие образа трудового народа в своих произведениях.

Один их хмырей что стоял возле меня - тут же радостно подпрыгнул.

Старичок подошёл к нему пожал куку. Тот сразу же вспотел .. - Рад стараться .. всегда буду ... готов к труду...

Но старичок его уже не слушал.

Торжественный голос продолжал.

- Званием героя труда награждается товарищ Петров - за развитие поэтического образа рабочего пролетариата.

Второй хмырь наоборот как-то пригнулся и на полусогнутых ногах сделал шаг вперёд.

Старичок пожал и ему руку. Зал снова бесновался в аплодисментах.

Затем старичок подошёл до мне.

- Товарищ Олеандров награждается первой премией за .... - тут голос замялся на минуту,

затем продолжил - за раскрытие интимных прелестей своей одноклассницы Ренковой м детальное описание своего члена.

Глаза старичка стали какими-то особо внимательными.

Торжественный голос продолжал.

- И за романтизацию процесса дробления на своём старом кожаном диване.

Старичок всё ещё протягивал руку но теперь как то неуверенно.

- Так всё и было - прошептал я пытаюсь добавить ему уверенности.

Но тот вдруг остановил её на пол пути.

Оглянувшись куда-то в сторону - как будто высматривая кого-то. А в это время торжественный голос продолжал:

- А ещё он установил рекорд - уже на второй странице своего произведения поимел кого-то. Только вот триппером в итоге был награждён.

- Хе - хе - хе - ухмыльнулся я. - Триппером - это каждый может а вот получить в награду сталинскую премию - это лучше!

Глаза у старичка вдруг стали каким-то пронзительными.

- Что? И вправду хочешь сталинскую? А что ты ещё кроме триппера достиг в своём творчестве?

Миньет, пару раз было .... - неуверенно начал вспоминать я - Не знаете что это такое, что ли? - Видя неуверенный взгляд старичка спросил я - Это типа взял за уши и ...

Увидя протянутую ко мне руку старичка которая зависла на пол пути я показал на неё и выпятил ширинку - типа тут подержаться надо сначала.

Старичок с рыжими усами отскочил от меня как ужаленный.

- Да премия мне всё равно полагается - заволновался я - Так как я уже написал больше книг чем Пушкин и Толстой. Так что нехуй долго думать. Народный и точка.

После чего я счелкул пальцами и посмотрел куда-то вверх

Мою команду поняли правильно и сверху раздался всё тот же голос:

- Награждается Званием заслуженного писателя!

Грянул гимн.

Кто-то выпустил голубей.

Сверху посыпались цветы.

Я стоял посредине сцены раскинув руки и наслаждаясь минутой славы.

Как вдруг заметил что те два хмыря ещё стоят рядом - того что был на полусогнутых ногах я вышвырнул пинком, а другого который чересчур выпрямился - подзатыльником.

Два тела с грохотов упали куда-то в эстраду.

Теперь мне ничего не мешало наслаждаться славой!

Гремела музыка.

Светили прожектора.

Тысячи восторженных глаз в зале ...

Надо было что-то сказать публике на прощание.

- Читайте Олеандрова! - Закричал я во весь голос. - И да будет Вам хорошее настроение!

Схватив старичка за рыжие усы поцеловал его в нос.

Старичок чихнул.

Вот в этот момент - я вдруг проснулся.

- Что означал этот сон?

Я не понимал ... но сон взволновал меня настолько что я встал с дивана, подошёл к

книжной полке и взял книгу - "Основы великого учения".

Может видели её? Там на одной странице портрет основателя теории пролетариата нарисован, а на другой - вождя и учителя. По правде говоря, эту книгу я держал в шкафу не из-за них а из-за жены вождя и учителя. Её звали Надежда.

Не верите?

А Вы видели её фото в молодом возрасте?

Да я не невинность потерял глядя на неё.

Это было так - смотрел на её чудесное лицо и вдруг почему-то задёргался тазом. И думал я в то момент совсем не об теории марксизма ленинизма.

А представлял Надежду на фото.

И вдруг это случилось...

Мне показалось что нежный рот Надежды начал улыбаться глядя на мои телодвижения. В общем - ох и проказница оказалась, за 5 минут кончил.

С этого момента я и полюбил это учение. Даже решил записаться в партию. Полагая что там много таких Надежд.

Но сколько не искал - точно такую не нашёл.

Чем же закончилась эта история?

Когда я пришёл на собрание где меня должны были принять в партию - я увидел фото моей любви в уже старом возрасте.

Лупоглазые глаза, дурное лицо ...

- Да пошли Вы на х..й! - Завопил я. - Что Вы с ней сделали?

И я был прав.

Всё было не так просто ...

Дело в том господа, что партия плохо влияет на потенцию.

И мой дорогой член после этого - два месяца не вставал из-за увиденной фотографии в партийном зале.

Тем не менее мой интерес к учению не угасал.

Если основатель выбрал себе такую симпатичную Надежду в жены, то значит и любовница у него будет в моем вкусе.

Я перерыл все архивы и таки нашёл её. Основатель не подвёл. Она называлась Арманда. Сразу признаюсь - как увидел её фото то потенция у меня сразу восстановилась. И он встал как никогда до этого.

Наверное у основателя тоже. Впрочем, сейчас я не об этом.

Мой интерес к партии сразу резко возрос снова.

Я стал кандидатом, записался в партийную библиотеку. Там было много фотографий Арманды. И я часто их разглядывал.

Арманда - женщина была с перцем.

Она оказалась покруче чем первая любовь вождя. Глаза - горели, груди - стояли, гибкая и умная.



В общем, я влюбился в неё.

Не раз и не два, лежа в постели я мечтал что рядом - она. А я- вроде как он, вождь.

- Милая ... потанцуй-ка мне пока я напишу статью про борьбу с оппортунизмом.

Арманда медленно снимает лифчик и начинает двигать тазом. Вождь сидя за столом напрягается всем телом, руки его начинают дрожать от волнения, авторучка вываливается ...

Груды Арманды колыхнутся всё сильнее ... она подходит всё ближе ...

- Больше не могу - кричит вождь. - И хватает ручку чтобы написать трактат. В нём - каждое слово дышит огнём, темпераментом. Он разбивает врагов в пух и прах. В нём - он непобедим.

Я читаю его - а перед глазами - стоит она, Арманда.

Через пару лет общения с Армандой - вождь сильно постарел. Наверное вымотала из него все соки.

И честно говоря, я понимаю его ... увидя Арманду невозможно было не кончить. А видел он её часто.

И партия - совсем даже не возражала.

Может даже иногда пользовалась ....

Что было потом? С сожалением ... он вернулся туда откуда пришёл.

Большой, сильный, грозный.

С Надеждой - с одной стороны и Армандой - с другой.

- Что-то слишком много удовольствий ... - Подумал кто-то.

И этим кто-то - была симпатичная девушка в больших роговых очках.

И пока вождь строил планы как он будет менять всё человечество и завоёвывать мир, одна незаметная милая девочка натягивала шёлковые чулки. Подчёркивающие её прекрасные ноги. Она всё рассчитала правильно - они были приманкой.

И он клюнул на это.

Раздвинув ноги она встала прямо на пути вождя. И значит - счастья всего человечества тоже.

- Красивые - Усмехнулся старичок.

Слегка переступив ногами, девица улыбнулась. - Вот ты и пришёл к ним.

- А почему бы и нет? Чай не кисейная барышня какая-то - Заулыбался старичок не в силах оторвать взгляд от прекрасных ног.

Девица медленно вытащила из сумочки револьвер. Отблеск утреннего солнца упал на него и заиграл каким-то радостным зайчиком.

Старичок прищурился - Что это?

- А это он говорит тебе - пора возвращаться! - Ласково улыбнулась девица дедушке. И раздвинув ноги ещё шире нажала на курок.

- Ох! - Взвизгнул старичок - пуля влетела ему в грудь.

Понимая что возвращаться ему туда - будет очень трудно, девица ещё шире раздвинула ноги. И всадила следующую пулю - в голову.

А -а -а -а!!! - Закричал диким голосом дедуля - и протянув к ней руки повалился на землю, прямо возле тех самых возле стройных ножек в шёлковых чулочках которые ему так нравились совсем недавно.

Как будто понимая его, девица встала прямо над ним, таким образом чтобы он оказался прямо между ее ног, обождала когда он поднимет глаза и увидит то что она ему показывает ... насладился увиденным. Только теперь он увидел - она без трусиков. Старичок с трудом разжал губы - кажется он улыбнулся ... И тут же она всадила следующую пулю.

Старичок захрипел ... она даже посочувствовала ему - хоть ножки и красивые, и желанные, но как же черт возьми трудно возвращаться туда - откуда появился.

- А может ты отпустишь меня назад, домой? - Прошептал он в последний раз.

Девица покачала головой. И лишь шире раздвинула ноги. - Другого пути нету.

Да и не она решала тут все. А наган.

Закончив возвращать старичка в преисподнюю, она пошатываясь пошла по улице, слегка пошатываясь - как будто от хорошего секса.

- Прости Арманда - Лишь тихо сказала кому-то. А затем добавила - Надя, я сделала это ...

Вот и все.

Может я что-то неправильно понял в истории ВКПБ, слишком давно читал эту книгу, поэтому не следует на неё ссылаться в диссертациях и на конференциях.

А фото молодой Надежды, которая соблазнила меня в молодости - я приклеил себе в медальон.

И до сих пор ношу ....

## **Забытая мелодия**

В тот вечер мне было скучно - со своей девушкой я поссорился и пытаюсь быть гордым - не звонил ей.

- Первой должна позвонить она. - Думал я - Как и положено женщине.

Мужчина всегда должен быть более сильным. И если я первым позвоню ей - то вся моя жизнь полетит к черту - женщина станет пользоваться этим, подло и беззастенчиво - будет командовать мной, сделает из меня тряпку, засунет под каблук.

Что будет потом?

В итоге я сильно изменюсь - вся моя жизнь будет поломана а мои друзья-приятели будут насмехаться надо мной, потешаться.

Карьеру я тоже не сделаю, так как буду морально сломленный. Значит и богатым - я не стану тоже.

Скорее даже наоборот ... может начну собирать бутылки по подъездам. И лазить по мусорникам по ночам - в поисках нужных вещей для дома. К примеру старого матраса или сковородки. чтобы ночью - тайком притащить это домой, оглядываясь по сторонам не видит ли кто ..... а дети будут радостно выхватывать сковородку из рук друг друга ... - Какой же наш папа молодец!

Брр ....

В общем, я решил не звонить ей - пусть первая позвонит.

Но день тянулся уныло и медленно - я с трудом дождался вечера, а когда наконец понял что сегодня она не позвонит - решил пойти в местный парк - полежать на траве, посмотреть в вечернее небо. На звезды.

Разглядывание звёзд - рождает странные мысли в голове. Философские и умные. Может они и подскажут мне - прав ли я.

Собираться не пришлось долго. Взял пару бутербродов, коврик и радиоприёмник ВЕФ.

Вот он и стал причиной всего дальнейшего ....

Я лежал на траве, чувствуя как тёплый ветер ласково шевелит мои волосы, лениво наблюдая как какая-то звезда медленно проплывала по небу - наверное Венера.

Говорят там раньше была жизнь - вода, воздух, может даже чьи-то смех и слезы ... но потом там начали извергаться вулканы. И ничто не могло остановить лаву.

Она убивала всё медленно и безжалостно.

Пока не убила всю планету.

Сейчас на Венера температура плюс 400 градусов по Цельсию. Вместо воздуха - пары серной кислоты. И больше ничего нету. Кроме обгорелого песка и камней.

Это только теория учёных но мне кажется в ней что-то есть правильное ...

Чувствую это интуитивно, подсознательно ... может поэтому я так боюсь вулканов на нашей планете.

Венера медленно уплывала за горизонт. На небе появлялись новые планеты.

Я включил приёмник - пробежался ручкой настройки по диапазону. Какие-то мелодии ... голоса ... песни на непонятных языках...

Грустные, весёлые.

Одна из них - на миг задержала моё внимание. Как прохожий на улице который подмигнул и скрылся за углом ....

Мелодия - грустная, наивная. И ещё ... что-то странное в ней было ... как будто хотела сказать мне что-то по секрету ....

Мелодия исчезла а я всё думал - откуда она? И сколько ей лет? 10? 20? 50?

Услышу ли снова её когда нибудь?

На миг мелькнула в моей жизни, задержала внимание на долю секунды и исчезла навсегда. Среди множества других.

Кто придумал её, такую замечательную?

Может он не спал всю ночь, перебирал клавиши фортепьяно а когда почувствовал что мелодия получается - кричал от радости и дрожащими пальцами записывал её на ноты. Жена не спала - ругалась. Дочь тихонько подходила на цыпочках и заглядывала через плечо. А он всё писал и писал её ... искренне веря что создаёт для мира - что-то хорошее. И важное.

Проснувшись утром он побежал к знакомому поэту - попросил написать стихи к ней. Тот, с красной небритой физиономией, долго торговался. набивал цену а затем когда услышал мелодию - вдруг сразу согласился.

Из кошелька достал последние монеты и они вместе пошли в кабак - напились. А потом обнявшись - орали на ночной улице эту мелодию вместе. И теперь уже два человека верили что изменят этот мир к лучшему.

А потом они искали певицу. Оборвали все телефонные провода, и наконец через две недели нашли - блондинку из местной рок группы. С кульчиком в носе и татуировкой лилии на плече. Которая ломалась как на панели, говорила что голос у неё просто волшебный, только хрипит из-за сигарет без фильтра.

И вот мелодия ... она ей вдруг понравилась. Даже ломаться перестала. Только вот скривилась - слова не очень ... затем они долго ругались, спорили, мирились. Она даже расплакалась. А поэт ушёл хлопнул дверью на прощание но ... мелодия не отпускала их - и через день она свела их вместе снова.

И тогда они запёрлись в комнате.

В сигаретном дыму, море кофе и горы бутербродов, они три ночи создавали эту песню.

Голос охрип, пальца посинели - но фортепьяно не умолкает. В два часа ночи соседи стучат в стену, под утро вызывает управдома. А в полдень - полицейского.

Но им плевать - у них получается! И их голоса становятся всё оживлённее, всё громче. И плевать им на всё что вокруг.

Их волосы взъерошены, глаза блестят ....

Слова песни - теперь окончательно меняются, ложатся на музыку ... и теперь - они берутся за аранжировку. Ещё одна ночь... И вот наконец - готова.

Получилось!!

То что надо!!

Даже не верится!

И слезы радости впервые появляются на лице певицы.

Действительно - получилось!!!!

И уже трое человек не спят ночью радостно думая что они изменят этой песней - мир к лучшему.

А потом было первое исполнение этой песни - на концерте.

Нет ... они не были героями ... поэт от волнения получил гипертонический криз и не смог приехать.

А автор мелодии - похудел на 4 килограмма. И сославшись на головную боль перед началом концерта - трусливо спрятался в гримёрной. Где дрожал как мальчишка перед экзаменом.

Только она, молодая певичка - не побоялась, и вышла с песней к публике. На ногах которые дрожали от волнения.

А потом ... была песня.

И вдруг наступила тишина. Страшная и безмолвная.

Певица почувствовала как ноги сгибаются в коленях - Лишь бы дойти до занавеса. Лишь

не тут упасть ...  
И вдруг - аплодисменты в зале.  
Громкие, весёлые.  
И автор когда услышал их - то вдруг сел на пол не в силах выйти к публике и ...  
расплакался. От счастья. Как ребёнок.  
Там, на полу и нашла его певица после концерта, обняла и поцеловала.  
- Спасибо ....  
И это короткое слово - было важнее для него чем всё золото мира.  
Так и сидели они целый час. Обнявшись и заплаканные. Счастливые и усталые ... и никто  
не заходил к ним в гримёрную.  
Потому что понимали - у них получилось!  
Мир теперь действительно станет лучше!  
А потом была вечеринка по случаю успеха, было шампанское, поздравления, друзья и  
поклонники.  
Была бессонная ночь, было много веселья и радости.  
Все снова слушали эту песню. Подпевая вместе хором.  
И уже тысячи людей верили что мир стал чуточку лучше. Поздравления ... признания в  
вечной дружбе ... любви ...  
А потом ночь закончилась.  
Наступил день, другой, третий ...  
Незаметно промелькнули годы.  
Уже нету больше ни этого композитора, ни поэта. Да и певица стала старой бабушкой.  
Даже не помнит что она пела эту песню когда-то. Да и саму эту песню тоже.  
Не осталось и следа от их радости, творчества и дружбы.  
Ничего не осталось.  
Ни поклонников, ни друзей ...  
Осталась лишь она - забытая одинокая мелодия, одиноко мелькнувшая на миг - в моем  
радиоприёмнике. Мелькнула и исчезла.  
Как исчезну и я когда-то.  
С моими надеждами... переживаниями... волнениями...  
Не это ли ты хотела сказать мне - старая мелодия?  
Я вдруг встал и пошёл позвонить моей девушке - первым.  
- Да плевать кто был из нас прав, а кто виноват. И кем я стану потом. Ведь жить надо  
сейчас. И сегодня.  
Потому что завтра - уже будет лишь воспоминание.  
Как воспоминания - от старой фотографии.  
Такой одинокой и печальной. Ненужной и брошенной в шкаф.  
Которой нечего сказать кроме - всё кончено. Навеки.  
Сказать - прощай. И точка.  
Ждать забвения, конца, смерти.  
И ничего больше.

## **Предновогоднее настроение**

Блин. Через 2 недели Новый Год. Я куплю себе корзину мороженого. А жену заставлю

сделать салат оливье. В 24.00 я выйду на балкон и буду смотреть как взлетают салюты над городом. Грохот ... взрывы ... сотни огней в небе.

- А вдруг это конец света? - Каждый раз спрашиваю себя. И жую салат оливье ещё быстрее. чтобы успеть сожрать его пока планета не развалилась.

Но потом взрывы умолкают, и я возвращаюсь в комнату.

- Земля снова осталась на месте - думаю, и не знаю радоваться мне или огорчаться.

Затем я вспоминаю про мороженое и понимаю - И слава Богу что не развалилась. Иначе я мог бы остаться сегодня без мороженого.

- Ну ничего. - Думаю - Если не в этот раз, то на следующий год - она развалиться наверняка.

И чувствуя приятную сытость в животе - укладываюсь в тёплую постель ...

## Декорации

Жена лежала на диване - с утра болела голова. - Принеси чаю, родной - Сказала едва слышно.

Я пошёл в кухню, налив в чайник воды. Дочь стояла рядом и мыла посуду. Коротко спросила - как мама?

- Да голова болит.

- Угу - ответила. И ничего больше.

Почему дети всегда кажутся более равнодушными чем хотелось бы нам, родителям?

Да ладно ... лишь бы счастлива была в жизни.

Пошёл в комнату чтобы включить телевизор - жену развлечь и новости послушать. Как вдруг почувствовал - что-то меняется вокруг меня. То ли темнее стало в комнате. То ли ветер какой-то подул. Жена тоже повела себя как-то странно - вдруг встала с дивана, выпрямилась и внимательно посмотрела на меня.

- Что такое? - Не понял я.

Вместо ответа в её глазах появилось что-то похожее на изумление.

- Может за моей спиной что-то происходит? - подумал я и резко обернулся. В дверях стояла дочка - тоже смотрела на меня как то странно, будто видела впервые. И молчала ...

- Ты уже помыла посуду? - Напомнил ей.

- Посуду - как эхо ответила она. И вдруг рассмеялась.

Не знаю почему но мне вдруг стало страшно.

Я сделал шаг назад, а они вдруг пошли прямо на меня ... только сейчас я заметил что в руке у дочери блестит нож ...

В ту же секунду в дверь кто-то позвонил. Сильно и резко. Я кинулся к двери - как будто там был ключик к спасению от того что происходило в комнате. Может там ждал ответ на все мои вопросы.

Но за дверью стоял сосед - Винамин Петрович. Только теперь он был не старый и сгорбленный а помолодевший и стройный.

- Ты ещё жив? - Почему-то тоже изумился он. И подвинув меня плечом зашёл в мою квартиру как к себе домой. Я опешил. Всё это напоминало страшный сон.

- Может мне плохо? У меня галлюцинации? Мне надо свежего воздуха! ... Я подбежал к окну, рывком распахнул его но тут же замер от неожиданности - окно вывалилось как будто было приклеено к фасаду.

А дальше - ещё больше.

Внизу, на трассе, там где обычно проносятся сотни машин на неопишуемой скорости - была полная тишина.

Несколько машин было небрежно кинуты посреди дороги как будто они больше не были нужны.

Я посмотрел в сторону города - трубы заводов больше не работали, трамваи не ходили.

Всё стояло на месте - брошенным и безмолвным в одночасье.

Присмотревшись я увидел каких-то людей. Хотел крикнуть им о помощи но ... о ужас!!!

Они вынимали деревья на улице... как будто снимали декорации после спектакля.

- Что происходит? - Едва выдавил я из себя в полном шоке.

- Как?? Он говорит ещё? - Удивлённо спросила жена. Голос у неё тоже изменился - из тонкого и нежного стал вдруг низким басом. - Ты же должен был ещё как десять минут назад умереть от инфаркта! Вот тут записано - и она вытащила какую-то книгу.

- Может сбой какой-то? - Предположил сосед. - Сейчас посмотрим. - И наклонился чтобы посмотреть на то что лежало под столом. Я тоже наклонился и заметил что там, под столом лежит какой-то большой мешок. Одетый в мой халат.

- Невероятно .. - Сказал сосед изменившимся голосом - кажется у него ещё есть пульс.

В тот же момент в окне вдруг исчезло солнце и потемнело ... там появились какие-то странные люди в синих комбинезонах. Они начали снимать фасад дома вместе с окном. Только теперь я заметил что там, под краской - были зацепы которые держали стены дома вместе. А я то дурак думал что дом сделан из бетонных плит.

- Неужели всё это было спектаклем? - Изумлённо прошептал я. - Для меня одного?

- Угу - Сказал жена. - Только ты немного задержался в этом мире. Давай, умирай уже. И нас не задерживай ...

Моя дочь почему-то начала командовать людьми в синих комбинезонах - Снимите Луну и звезды с небосвода. И Солнце не забудьте....

- Стойте!! Я же ещё живой!!! - Закричал я. И дочь удивлённо обернулась. - Не может быть!

- Да! - Уверял я её отчаянно. - И ты моя родная дочь! Разве ты не помнишь?

- Какая я тебе дочь? - Ухмыльнулась она. И переступив через тело лежащее у стола подошла к стене - начала помогать её снимать с петель.

Сосед подошёл к моей жене и обнял её за плечи - Антуанетта, давай сегодня же улетим отсюда? Нам тут больше делать нечего!

- А как же я? - кричал я. - И вообще, мою жену зовут не Антуанетта а Мария Петровна. Мы с ней 40 лет в браке!

Жена нахмурила брови как бы пытаясь вспомнить кто я такой и почему отвлекаю её - затем на её лбу появилась удивлённая морщинка - Он же действительно ещё живой! ...

- Непорядок. - Сказал сосед - Сейчас исправлю. - И потянулся к топору стоящему в ведре рядом. Им разбивали крепления дома стягивающие стены.

Не дожидаясь что будет дальше я выскочил из этого проклятого дома и тут же остановился не в силах бежать дальше ... я не узнал места где я нахожусь. Все дома, кварталы, улицы - поспешно разбирались на части, трамваи куда-то отвозились. Люди которые это делали - были с какими-то ужасными бледными физиономиями чем-то напоминавших мне моих бывших друзей, знакомых, родственников .. но все они теперь были одеты одинаково - в синих комбинезонах.

На меня никто не обращал внимания, как будто меня не было ...

- А- а- а- а!!! - Закричал я в отчаянии - Спасите!!!

Удар в затылок топором был как вспышка как молнии.

Очнулся я в постели.

Жана держала надо мной стакан с чаем, а дочь - какие-то таблетки. Обе женщины были заплаканные и выглядели несчастными.

Но увидя что я очнулся - их лица сразу оживились

- Тебе уже лучше, родной? - Взволнованно спросила жена - Голова не болит?

Я молчал не в силах отойти оттого чудовищного видения которое было у меня в беспамятстве.

- Ты поскользнулся и упал, любимый. Прямо возле стола. Мы так испугались!

На глазах у дочери снова появились слезы.

- Все-таки дети любят нас, родителей, хотя и по своему - Удовлетворённо подумал я. И от этой мысли стало сразу как-то теплее на душе. Я даже потянулся в постели. Надо бы дочке купить новые джинсы к 8 марта. Вот рада будет! А жене золотое кольцо подарю - сколько лет мечтала. Может даже кредит возьму ... что не сделаешь ради любимой жены!

- Я так рад - Наконец произнёс я. - Мне приснилось такое что ...

Жена повернулась чтобы пойти в кухню, принести мне ещё чая. И вдруг я решил кое-что проверить....

- Антуанетта! - крикнул ей в след. И в тот же миг она инстинктивно обернулась. Резко и внезапно.

Меня как будто ударили в лицо. - Нет!! - закричал я- Нет .. нет .. нет .... - И рывком вскочил с дивана.

Поняв что выдала себя - она выпрямилась. И заботливая улыбка сползла с её лица.

Я больше не кричал. Это уже было не нужно.

Она внимательно смотрела прямо мне в глаза. А я - ей.

Теперь мы оба понимали - всё кончено.....

Спектакль закончен.

Как глупо - подумал только.

- Ты не любишь меня больше ... - Лишь выдавил из себя проклиная за свой дурацкий эксперимент.

Она не отвечала. В глазах её какое-то время светился ужас. Который постепенно сменялся ненавистью.

- Дурак - Сказала басом.- Мог бы ещё жить ....

И тогда я понял что мне надо спастись. Но сделать это - я уже не успел.

Жена швырнула чашку с чаем мне прямо в лицо. Кипяток ошпарил мне глаза и я завыл.

Тут дочь подскочила и схватила за ноги. чтобы я не удрал.

- Стой ...

Тут же раздался щелчок и из боковой двери выскочил сосед. В руках его был тот самый топор - который я видел раньше.

- Я же говорил Вам! - Заорал он и кинулся на меня. - Он неисправим.

Они тут же повалили меня на землю и связали. После чего стояли надо мной и о чем-то шептались, а я корчился на полу стараясь заглянуть через плечо чтобы увидеть глаза жены. Но не мог.

Сосед ещё некоторое время смотрел на меня а затем всунул топор жене в руки:

- Будешь добивать его теперь ты - И добавил ворчливым голосом - А то мне ещё декорации разбирать ...

Я забился на земле пытаюсь освободить руки. - Я же люблю тебя ... - кричал закинул



голову кверху и пытаюсь смотреть вверх, туда где должна была стоять жена. И плакал - Я же хотел кредит взять ... кольцо тебе купить ... золотое ... понимаешь? Я люблю тебя!

- Какой глупый ... - Вдруг отвечает мне. - Так и не понял? Я же просто работаю здесь.

- А как же наша любовь?

- Какая любовь? Дурак. Ведь я же не человек. Так что ваших чувств не знаю ...

И тогда я понял - Все. Это конец.

Вся моя жизнь - прошла среди декораций. И то что узнал я это - лишь случайность, но таких как я - в живых не оставляют.

- А как же моё детство, друзья, школа, работа, семья? - Завыл я сжимаясь в комок. - Декорации? - И согнул голову в ожидании смертельного удара. Но проходит минута, другая ... а его всё не нету.

- Что же ждёшь? - Тихо бормочу. - Чего хочешь от меня ещё?

Так же тихо слышу ответ : - За кольцо - спасибо тебе .... может когда и встретимся ... там - на небе ... без декораций ...

Она нагнулась, повела ладошкой по моим волосам, затем снова встала.

- Не бойся. Я тоже умирала когда-то.

И наступила темнота.

## **Забанить в одноклассниках**

Вчера открыв мой сайт в одноклассниках я обнаружил что список моих друзей уменьшился на одного.

- Сбежал кто-то ... - понял я. И какая-то жилка на моем лбу отчаянно запульсировала показывая что у меня подымается артериальное давление.

Нельзя было терять ни минуты!

Войдя в раздел где находится полный список всех друзей я объявил переключку, но фамилию сбежавшего так и не выяснил.

- Тем хуже - сказал я, и приказал им выстроиться на плацу в алфавитном порядке - рассчитаться на первый-второй.

Они стояли низко опустив головы а я медленно шёл вдоль строя и тихим, ласковым голосом спрашивал - не знает ли кто-нибудь из них о побеге? Может что слышали? О планах? О возможных соучастниках? Но они молчали угрюмо опустив голову.

Тем хуже - сказал я. Жилка на моем лбу запульсировала ещё сильнее. И я пошёл в здание конторы. В свой кабинет. Зимний ветер трепал полы моей шинели и развевал на ветру. Где-то раздавался отрывистый собачий лай. Было сыро и неудобно. Проектора обшаривали каждый куст, каждый камень .... а сирены тревоги завывали вокруг истошным воем не переставая.

- Какая же плохая зима выдалась в этом году - подумал я и вдруг решил снова вернуться на плац. Ещё раз прошёлся вдоль шеренг. С нескрываемой ненавистью заглядывал в лицо каждому. Старался увидеть глаза. Но они опускали их.

- Наверное знают что-то! - И я заорал высоким голосом срываясь на фальцет - Отвечать когда Вас спрашивают!!! Немедленно!!!!

Но они лишь продолжали стоять угрюмо смотря себе под ноги. Так и стояли аж до вечера, озябшие на холоде, пока я перед самым ужином снова не вышел к ним.

Мороз становился ещё крепче - даже ватные перчатки не спасали руки от холода. Как и

мои новые кирзовые сапоги кремового цвета, подбитые войлоком. Поэтому я был краток в речах.

- Внимание! Вы все знаете о чрезвычайном происшествии! И что сегодня я был сильно разочарован Вами! - Мой голос стал громче и визгливее - Как выяснилось между нами нету ни взаимопонимания, ни сотрудничества! ... В общем, Вы вынуждаете меня прибегнуть к крайним воспитательным мерам - После чего я сделал долгую, многозначительную паузу и наконец произнёс главное:

- Каждый четвёртый по счету в шеренге, будет забанен на месяц.

Между шеренгами послышался недовольный ропот, кто-то с задних рядов начал выкрикивать ругательства ...

Я нервно задёргал пальцами правой руки, непроизвольно потянулся к поясу а мои глаза стали выпучиваться от изумления как будто хотели вылезти из орбит.

Шум сразу же умолк.

- Вот так то лучше будет! - Немного успокоившись я приказал сделать вечернюю проверку и идти на ужин. А всех кто был четвёртым - увести в забаненную зону, прямо сейчас, с плаца. Без лишних вещей. Лишь позволил взять шинель чтобы укрываться ночью от холода.

И котелок - для приёма пищи.

В 22 часа дал сигнал отбоя тревоги.

Жизнь на сайте медленно возвращалась в обычное русло... - порядка, дисциплины и взаимопонимания.

## **Шесть пуль снайпера**

Как умирает автор?

Когда в нём заканчивается душевная страсть ...

Когда хочется лишь лежать на диване, пить пиво и думать о том как много ты сделал для человечества.

В душе заканчивается волнение. Есть лишь покой.

- А-а-а-а! - Кричишь ты в отчаянии. Я же ещё не умер. Почему у меня такой покой в душе?

И начинаешь бороться с покоем - звонишь своей первой любви по телефону, мастурбируешь на красивых телушек, слушаешь заводные песни по телевизору.

Но покой - как тихая смерть надвигается на твою душу.

Он как океан. Громадный и бездонный.

Он захватывает тебя.

Тебя перестает волновать любовь, страх, волнение. даже аппетит пропадает.

И ты с удивлением понимаешь - вот так начинается смерть.

С покоя в душе.

Смотришь на себя в зеркало - высокий, статный. красивый.

Но только ты знаешь - ты уже мёртв. В душе.

Почему старикам уступают место в трамвае?

Когда уступают мне - я сажусь, но чувствую себя как будто наебал кого-то. Как будто знаю

- что меня по правде говоря, должны были выкинуть пинком с трамвая.

- Сам подумай. На хер ты нужен в этом мире?

Я вжимаюсь в кресло со страхом ожидая услышать эту фразу.  
Но кто-то, живший до меня - убедил молодёжь что стариков надо уважать. Спасибо ему за это!

Только что это изменит?

Толку от меня в этом мире мало.

Ни ебу, ни пою, ни танцую, ни работаю.

Только ещё пишу. Ибо когда перестану - значит сдох окончательно.

Цензор внутри меня работает на отлично. - Это можно писать... а это нельзя! - Бубнит он всё время.

Нудный, скучный мужик.

Ему сказочки подавай, про вечное и светлое.

- Да посмотри на меня - говорю ему - я старый, слепой, слюна наверное капает из-за рта.  
Так что написать новую "Войну и мир" - не потяну наверное.

- Что? И вправду?

- Гарантирую. Я не автор. У меня нет желания - ни к славе, ни к гонорарам. ни к почёту.  
Лишь бы свой геморрой вылечить ...

- Ну и пошёл нах тогда - обиделся цензор - пиши что хочешь.

Тут по правде говоря и я обиделся слегка.

Поясняю ему - это молодые могут писать такое. А когда становятся старыми - так все одинаковые. Дрочат на диване и считают оставшиеся зубы.

У меня их половина осталось.

А дрочат - на тех кого знали в молодости. Там, в памяти - они молодые, красивые, горячие.  
Я вспоминаю их запах, цвет волос, тела ....

Всех тех, кого я имел когда-то.

И ещё.

Отцепившись от цензора - я получил полную свободу.

Пишу что хочу.

И тогда, обрывки моих и чужих воспоминаний - хлынули на меня откуда-то. Наверное из космоса. Где ничего и никогда не пропадает.

А ждёт того - кто их услышит.

Кто однажды приобретёт свободу.

От цензора

Рядовой Степаненко с трудом приходил в себя ... земля набилась ему в рот ... солёный вкус слюны... попробовал пошевелить руками -вроде получилось.

Память с трудом начинала работать. Как будто отрывками.

Было чувство - что всё это страшный сон.

Противное, мерзкое чувство.

С трудом приподнял голову. Свет солнца - яркий, жаркий.

Это уже было.

Он светил и тогда, когда они шли по лесной дороге.

Вспомнил что он шёл позади всех.

Значит это был не сон.

Он нагнулся чтобы сорвать травинку и ... раздался выстрел.

Похожий на хлопушечный, с весёлым коротким свистом в придачу. Как будто дразнящий -

А вот ты меня и не поймал.

Что-то есть в нём от детской игры.

Может поэтому они не сразу поняли что происходит.

Сколько их было? Каяться двенадцать.

Двенадцать новобранцев которые ещё не научились бояться выстрелов.

Тебе кажется что если поймаешь эту свистящую бирюльку в руки - то тебя похвалят.

Первую поймал сержант Званицкий.

- М-м-м-м! - Замычал и стал валиться назад.

Потом упал Егоров.

Закрутился на месте ефрейтор Болицкий.

Свист ... свист ... свист ...

- Стреляют! - Крикнул кто-то.

И только тогда до них дошло. И что прячется за этим весёлым тонким свистом.

Он вырывал куски тела, разрывал их на части. не жалея ни их тел, ни их души.

Что-то адское было в нём - жуткое, подлое и коварное.

Но самое отвратительное что оно пряталось за жалобным детским свистом.

- Иди ко мне ...

- Вот блядь ... - произнёс Степаненко и в тот же миг что-то с силой бросило его на землю.

Наступила темнота.

Очнулся он когда солнце уже было в зените.

- Я живой? - Мелькнула первая мысль. Оглянулся - чьи-то ноги рядом. Попробовал шевелить руками - получается.

- Надо выбираться из этого ада.

Пополз вдоль этих сапог не поднимая головы - руки стали липкими - чья-то кровь.

- Эй! - Тихо произнёс.

В ответ тишина.

Привстал на колени - тела солдат разбросаны вдоль дороги. Кажется никто не шевелится.

И тут же новый свист заставил его кинуться на землю снова.

- Чрик!

Он повторится снова. И ещё раз.

- Тьфу - выплюнул Степаненко - на этот раз свистела не пуля. Какая-то маленькая птичка сидела в кустах недалеко и с изумлением рассматривала его.

- Выжил?

Степаненко приподнял голову рассматривая её тоже. Не сразу понял что он может не прятаться от неё.

Снова попытался приподняться но тут же снова:

- Чрик

И он снова инстинктивно упал на землю.

Птичка тут же взлетела и пролетела прямо над его головой чуть не задев крыльями.

- Сука - Внезапно не выдержав закричал он на неё. В этом крике было всё - отчаяние, страх, боль ...

И ненависть к этой птичке которая как будто издевалась над ним. За то что он один выжил.

Она сделала ещё один круг над ним, то опускаясь то поднимаясь в воздух.

- Обожди ка ... обожди ... - И забыл об опасности от оглянулся чтобы взять автомат.

Увидел выглядывающий из травы приклад и потянул к себе.

Из травы вылезла снайперская винтовка, кажется он была у командира взвода. Он лежал где-то там, впереди.

Быстро передёрнул затвор - показалась пуля, блестящая, ровная, красивая, с золотистым оттенком.

- Это ты так свистишь в полете? - Подумал Степаненко. И тут же новая мысль обожгла его

- А я не свихнулся случайно?

Оглянулся.

Вокруг была та же самая картина - трава, солнце, и десяток трупов вокруг него.

- Чрик - снова раздался свист птички.

- Уйди же от меня сука! - И он передёрнул затвор.

Птичка как будто почувствовав опасность полетела невысоко над полем. Оптический прицел медленно пополз за ней.

Вот влево ... она уже не там ... у дороги ... теперь в кустах ... а это что?

Его внимание привлёк дом вдалеке. За ним - другой ... Рядом с ним была видна легковая машина, сарай. И десяток солдат.

- Это они расстреляли нас?

Что они за это получают? По медали? Отпуска? Денежную награду?

А десять тел будут зарыты тут, возле дороги.

И эта сука птичка будет срать на их могилы.

От ненависти его лоб стал ещё более потным.

Но то что происходило в прицеле винтовки снова отвлекло его от раздумий.

Какой-то солдат отделился от всех и направился за дом, в небольшую будку. Кажется сортир.

- Что? По малой нужде?

Он вспомнил как любил шутить про солдатский сортир и как его товарищи смеялись. А теперь они мертвы.

- Несправедливо. - Подумал Степаненко - Я ещё раз рассмешу Вас, друзья.

Солдат вошёл в сортир. Прошла минута, две ...

- Что-то долго ты не выходишь из туалета - сказал он вполголоса - Наверное очко тебе расширить надо.

И прицелившись в дверь туалета на уровне сидящего на корточках - выстрелил. Сухой треск резанул по ушам и тут же утих.

Он снова прильнул к прицелу - из толчка никто не выходил.

- Наверное срется хорошо теперь! - Повернулся к лежащему трупу ефрейтора сказал он.

Тёплый ветер шевелил светлые волосы ефрейтора а возле его застывших губ уже роилось несколько мух.

- Не смеёшься? Ну ничего .. я тебя рассмешу по настоящему - И снова прильнул к оптическому прицелу. Расстояние до деревни было далёкое и звука выстрела никто не слышал. Теперь его внимание привлёк слабый огонёк видневшийся в приоткрытой форточке окна.

Кажется что там курили.

- Дышать будет нечем - назидательно сказал Степаненко - надо бы шире приоткрыть. - И пальнул прямо в форточку. Огонёк сигареты тут же исчез в тёмном проёме комнаты.

- Теперь порядок! - И оптический прицел медленно заскользил по деревне выискивая новые объекты для шуток.

Вот машина отъезжает. Уже почти скрылась вдалеке, в клубах придорожной пыли.

- Что же тебе никто счастливой дороги не пожелал то? - И пальнул ей вслед, на уровне водилы.

Машина вдруг потеряла скорость и начала съезжать в кювет.

- Смешно? - Снова повернулся к сержанту. Но лишь больше мух собралось у его неподвижного рта.

Лишь синее губы у него стали.

Снайперская винтовка блестела на солнце - как будто теплее стала в руках ... живее... веселее ... как будто просила - давай! Давай веселиться дальше солдат! Я люблю это!

- Давай - ответил тот. И снова прильнул к прицелу.

Только теперь в деревне заметили что их обстреливают. Но не могли понять откуда. Солдаты бегали растерянно махая руками. Откуда-то выскочил офицер и что-то кричал им. Какой-то солдат выскочил из сарая я небольшим ящиком и надев наушники себе на уши начал что-то кричать в него.

- Чего же так кричать? Уши не мыл, что ли? Сейчас прочистим тебе уши - и прицелившись в правый наушник пустил четвертую пулю. Тело солдата вдруг стало сразу короче и он стал оседать на землю.

В это время офицер бежал по направлению к сараю и вытаскивал на ходу пистолет из кобуры.

- Ты что, в школе кросс не сдавал? Разве так надо бегать?

И прицелившись ему в задницу нажал курок.

Офицер подлетев в воздухе - приземлился прямо в раскрытую дверь сарая.

- Вот так бегать надо!

Где-то сзади него раздался шум. Топот сапог.

- Сдавайся сволочь! Ты окружён!

Только теперь он стал понимать - это не игра. И не сон, жуткий и страшный.

- Зачем я здесь? - Мелькнула отчаянная мысль. - Я хочу домой, к маме .. - И перевернулся на спину.

Перед ним стояла дюжина солдат с автоматами направленных прямо на него. И офицер с орлом на фуражке.

Вот она и привлекла его внимание.

- Птичка - улыбнулся Степаненко и пальнул в неё последний патрон ....

Точка.

В этом рассказе...

Я не хочу больше вспоминать Степаненко. Ни очереди автоматных очередей которые разворотили его тело. И как умирающего офицера тащили на плащ палатке. Как на его могилу положили фуражку - с прострелянным орлом. Под звуки полкового оркестра, венков, слез. Как поднимали над его могилой - полковое знамя.

И как там, возле трупа Степаненко - незарытого и брошенного в поле, осталась ржаветь лишь его снайперская винтовка.

Одинокая и развороченная как и он, пулями тоже.

Я просто хочу чтобы подобные воспоминания с того света - не приходили ко мне больше.

Чтобы цензор перестал доводить мои произведения до абсурда - красивого, но абсурда.

Без высоких идеалов, без вечного и прекрасного по сути.  
Чтобы океан душевного покоя захлестнул меня. Всецело и полностью. Навсегда и вовеки.  
Я хочу покоя.  
Лишь покоя. И ничего - кроме покоя. В этом грёбаном мире.

## Автопортрет

Зачем ты поместил гроб в свой автопортрет? - Спросишь ты меня.  
Ну что же, попробую объяснить тебе дружок.  
Оглянись вокруг себя. Что видишь ты?  
Маму, папу? Любимую девушку? Кучу красок, цветов, запахов?  
- Допустим - ответишь ты. И добавишь строго - Только на фиг мне гроб в автопортрете?  
- Обожди выкидывать его - отвечу я мудро. - Успокойся.  
Подумай сам. Когда ты был молод - фантазия дарила тебе звезды, небо, море и яхты. И самых прекрасных женщин в мире.  
А теперь ты старый. И фантазия подарила тебе гроб.  
Скажи спасибо ей за это.  
- Но что мне с ним делать? - Спросишь ты подозрительно поглядывая на меня.  
- Давай-ка заглянем во внутрь! - Отвечу я - а там решим что к чему ....  
И пока ты нервно куришь сигарету в стороне - я выдёргиваю гвозди чтобы открыть крышку гроба.  
Готово!  
Торжественный момент.  
Я медленно поднимаю крышку пахнущую свежей сосной (не могли на дуб раскошелиться, жмоты).  
Она открываться с громким, долгим и слегка противным скрипом. Готово!  
Смотри!  
Смори же во внутрь приятель!  
Но что с тобой? Почему ты закрываешь глаза?  
Страшно?  
Даже очень.  
Я понимаю ... ведь ты всегда видел себя лишь в зеркале.  
Красивым. Причёсанным. Умытым. Иногда заплаканным. Или смеющимся.  
А потом - ты начал стареть. Волосы твои становились седыми. Морщинки у губ появились. Глаза стали выглядеть усталыми.  
Да фиг с тобой ... смотри сюда ... крышка гроба почти открыта.  
- Стой! Обожди! - Не выдержишь ты - Этот мир имеет правила. И негоже живому смотреть на самого себя в гробу.  
Ты говоришь это зажмурив глаза. Но я знаю - ты откроешь их. Ты всегда был любопытным.  
Давай дружище.  
Посмотри.  
И вот - твои веки медленно открываются.  
Минуто изумлённо смотришь, затем выдавливаешь: - Во блин! Какой я бледный!  
И отшатываешься назад от гроба.

Помню, когда я смотрел на трупы других людей - всегда хотел побыстрее смыться - туда где солнце, цветы и птицы. Где широкие улицы, смеющиеся люди и огромное небо над головой.

А теперь - я сам в гробу.

И смываться мне больше некуда.

Твои губы вдруг расплываются в кривой усмешке.

- Что тут смешного? - Говорю я строго - Это же твой автопортрет.

- Да нет - отвечаешь ты - не обижайся .... просто это всё что остаётся у меня теперь.

А-а-а - понимающе протягиваю и начинаю внимательно осматривать свой труп.

Одет в чёрный костюм (рукава короткие на пиджаке. Где они нашли его? В секунд-хенде?).

Рубашка белая (хорошо что моя собственная, одевал только по праздникам).

Руки скрещены на животе.

Мирно и покойно.

Не шевелятся как раньше.

Сколько я писал ими, работал, сколько раз вынимал занозы из них. Сколько раз смазывал кремом чтобы отдохнули, не болели.

Я любил каждую волосинку на них, каждую извилину.

И вот они теперь - белые и холодные. Такие беспомощные ... как вата ...

Жалко их ...

Поднимаю взгляд - и вижу свои губы.

Сколько раз я целовался ими! Сколько облизывал их языком (даже мама ругалась).

Признаюсь что тайком - я верил что они красивые (иногда даже любовался собой в зеркало). А теперь они - как чужие.

Тонкие, белые, крепко сжатые.

И совсем не красивые.

Мне так жаль ...

Смотрим теперь дальше.

Если разжать мои губы - я увижу свой кошмар, под названием "мои зубы" .... как же Вы мучили меня!

Не давали спать по ночам! Доводили до слез!

Мама говорила что когда родила меня - в магазинах не было молока. Поэтому она покупала мороженное, топила его в кастрюле и давала мне как молоко.

Я вырос здоровым. Только зубы стали плохие.

Может взглянуть на них в последний раз? Они заслужили это.

Я пальцами разжимаю свои плотно сжатые губы (хорошо что не зашили их нитками) - но что это???? Кажется у меня во рту двух зубов не хватает.

Неужели я все-таки решился их вырвать????

Молодец!

Уважаю!

А то десять лет не мог решиться!

И чувствую что настроение моё улучшается.

Смотрю на труп внимательнее - ты все-таки был смелым парнем.

Но что это????

Слева во рту - выглядывает мой старый приятель - старый, обломанный, кривой зуб.

Сколько лет ты не давал мне покоя.

Все-таки ты остался до конца со мной. До гроба. Наверное - ты не болел а лишь хотел



сказать мне: Умрёшь ты - умру и я.

И вдруг мне до слез жаль его - прощай и ты, мой верный приятель.

Кажется - вот и все.

Пора закрывать крышку гроба. Хотя обожди ... положено поцеловать труп на прощание. В лоб.

Я наклоняюсь и внимательно смотрю себе в лицо - веки чуть приоткрыты - зрачки блестят, как будто слежу сам за собой.

А может и вправду слежу?

Не знаю ...

Любил ли я себя?

Наверное да ... тогда почему?

Когда мама родила меня, она говорила что я был в какой-то зелёной плёнке - мерзкий и уродливый.

Врач держал меня на руках а мама с ужасом смотрела на меня. Смотрела ... пока не встретила со мной взглядом.

И в тот же миг я вдруг расплакался - горько и жалобно.

Мама признавалась что в тот же миг она полюбила меня.

И смотрела на меня только с любовью.

А я сам - любил ли себя?

Врать не буду. Нет смысла врать когда ты уже в гробу.

Что-то было в тебе странное, приятель ...

Я мог быть кем хочешь - хорошим семьянином. Или боржом.

Художником или актёром.

Но всю жизнь - я обожал мечтать лишь.... и заставлял мечтать при этом всех тех - кто был рядом со мной.

За это меня ненавидели и .... любили одновременно.

- Врёшь - скажешь ты - Докажи. Есть свидетели этого?

- Да есть - отвечу я - вот тот кривой зуб во рту.

Вот эти губы. Плотно сжатые.

Вот эти морщинки на щеках.

И эти руки - белые и холодные.

Я тут с грохотом закрываю крышку гроба.

Фантазия моя! Что же ты сволочь никак не унимаешься. Что же ты опять учудила?

Я закрываю глаза и начинаю стирать свой автопортрет. Мыльной водой и тряпкой.

Все.

Тебя больше нету.

Гляжу в зеркало - слава Богу! Мои губы розовые и пухлые.

Мои руки мягкие и тёплые.

И есть румянец на щеках.

Ну вот и хорошо.

Ну и ладненько.

## Судьба - злодейка

- Где мои деньги? - Спросил я у судьбы.

Она выкрутила мне дулю прямо перед носом. По хамски мерзко ухмыльнулась и постаралась шмыгнуть куда-то за дверь.

- Обожди - закричал я и ухватил её за рукав халата.

Затем мы боролись и я выкрутил ей руку за спину.

Со всей силы.

Она начала визжать, кусаться но напрасно - никто их соседей не слышал. Тогда она вдруг успокоилась и ласково заговорила со мной - что мол нехорошо так с женщиной обращаться. Причём - с красивой женщиной.

Затем начала стоять мне глазки, и задирает край халата под которым виднелись хорошо сложенные ножки.

Ок! - Согласился я. - Допустим ты красивая. Но ты же судьба, поэтому отвечай мне - почему мне так не везёт в жизни.

- Серьёзно? Ой не могу .. сейчас расплачусь ... - Вдруг начала дурачиться она снова.

Тогда я схватил её за волосы и поволол к окну.

- Смотри. Смотри сюда!!! Мне тогда было лишь 17 лет. А теперь - ответь почему я неудачно выбрал профессию в молодости?

Судьба молчала и лишь по идиотски косила глазами в стороны.

- А потому - продолжал я - потому что ты насрала мне под окном.

Потому что невозможно знать в 17 лет - к чему у тебя лежит душа на 50 лет вперёд. А нас заставляли выбирать профессию сразу после школы. Вот и я обжёгся ..... знаешь сколько лет я затем мучился .... работа стала мне каторгой ... страшной и жестокой, когда считаешь каждую минуту до окончания дня. А им, минутам - нету конца ...

Слеза потекла по моей щеке.

Судьба села возле меня и раздвинула ноги обнажив голые коленки. Тихо произнесла - Бедненький мой! - И вдруг противно заржала каким-то идиотским смехом.

- Издевается! - Понял я. - - Ну обожди, блядь ты эдакая! - И поволол её к шкафу в комнате - А теперь отвечай почему я неудачно женился в первый раз?

Она молчала.

- Не знаешь? - И тогда я сам себе ответил - А потому что ты, блядь - мне забила голову всякими романтическими историями о красивой жизни и сексе.

Вот и я ошибся .... второй раз.

Я сел и обхватил голову руками.

Судьба вдруг перестала лыбиться, встала предо мной в свой полный рост, расстегнула полы своего длинного халата и голыми грудями толкнула мне ими прямо в лицо.

- Наслаждайся.

- Да пошла ты - Грустно ответил я. - Лучше скажи зачем я вообще здесь. На земле? Или тоже не знаешь?

Вместо ответа она толкнула меня руками в плечи и я упал на диван. Затем голыми ногами села мне на грудь. Обхватила ими.

- Обожди секунду ... - Говорю ей тяжело дыша. - Скажи честно, это ты заставляла меня писать рассказы?

Глаза у судьбы вдруг стали строгими.

- Так знай ... их никто не читает ...

Она вдруг с силой сжала свои коленки. Они у неё острые. И тёплые.

- И ещё. Зачем ты заставляла меня мечтать?

Она на секунду задумалась, затем и приблизила свои губы к моим.

Губы у неё влажные.

- Скажи, ты знала что я соберу их в одну книгу и издам за свой счёт?

Она нежно погладила меня рукой по щеке.

- Только что дальше? Ты кинула маленького караса - в огромный океан. Где плавают миллионы таких как он. И шансов стать большой рыбой - нету.

Она вдруг начала целовать меня шеей, а руки опускать всё ниже.

- Пропали десять лет моей жизни. Нету ничего - ни славы ни денег, ни признания.

Она вдруг начала расстёгивать мне ширинку.

- А после этого ты приучила меня писать - для самого себя. Когда никто не читает. Никто не рецензирует. Скажи, зачем ты это делала со мной???? Ты издевалась надо мной?

Зачем?

Зачем??

Ответь же ... только не молчи ...

Она вдруг взяла мой член и начала водить по нём рукой.

- Ты же блядь - вдруг догадался я - Как я этого сразу не понял.

Она сжимает член всё сильнее и водит по нём всё быстрее.

Вверх - вниз..... Вверх - вниз .....

- Постой! - Кричу ей с последних сил - Я не хочу так ... я хочу найти хорошую работу, купить машину, быть как все. И не мечтать больше ...

А она впиивается мне долгим поцелуем в губы.

И я кончаю.

Потом она встает, одевается. У неё красивые груди - полные, высокие.

Чудесные ноги. Стройные, длинные.

- Я хочу тебя снова - выдавливаю из себя. - Ты вернёшься?

Она останавливается. Поворачивается ко мне.

И вдруг снова улыбается.

- Я же блядь - отвечает она - Вернусь.

Куда ты от меня денешься ...

## Дуняша

Кто там сквозь века - тянется ко мне?

Касается своими руками меня по ночам, о чем-то просит?

Ты же знаешь - я чувствую тебя.

Да ладно!

Даю тебе моё тело. Вселяйся в него, бери ручку и пиши. Чего хочешь. А буду редактировать только. Когда вернусь в него назад.

Что?

Почему ты лезешь ко мне прямо в лицо? Что хочешь сказать мне снова?

Кто обидел тебя???

Не может быть ...

Дуня Истомина. Девочка с длинными ногами.

Хватаю книги. Читаю. Да, была одна такая. Только не живёт уже.

Умерла пару столетий назад.

А прославилась девчонка славно - дружила с Пушкиным, Грибоедовым, офицером Шереметевым и т.д.

Да только оказия получилась - не выжил никто после встречи с нею.

Карма наверное такая - убивать всех вокруг.

К примеру кто косо посмотрел. Или слово нехорошее сказал.

Вот папа с мамой поругали - и всё .... кандык. Дуняша стала сиротой. В возрасте 7 лет.

Похоронили их, в документах записали - родители умерли от тифа.

Затем её берет к себе на воспитание музыкант - и тоже сразу захворал. Едва успел в театральное училище поместить Дуняшу перед смертью.

Может тоже её обидел?

Ан не надо было!

У Дуняши карма плохая.

Училище Дуняша оканчивает в 16 лет и моментально становится лучшей танцовщицей столицы - просто чудо какое-то!

Стройная, грациозная, красивая, весёлая девушка.

От неё - глаз не оторвать!

Все вокруг от неё без ума.

Каждый её спектакль - аншлаг.

Море цветов .....

Только вот ... театральное училище сгорело в пожаре сразу после ухода Дуняши - ну ладно, всяко не бывает.

Не будем о грустном!

Черт с ним, училищем!

Ведь перед Дуняшей теперь - такое хорошее будущее! Весь Петербург открыт и ей аплодирует. Элита, цвет нации.

Даже Александр Пушкин посвящает ей влюблённые стихи.

А Грибоедов пишет прозу под её вдохновением.

Но не спешите ребята - у неё уже есть чудесный жених. Самых что не на есть благородных кровей.

Только вот дальше - какая-то ерунда получается. Нечто, что мы условно называем карма - вылезает из неё снова и собирает свою страшную жатву - все кто знал и любил Дуняшу - вдруг умирают. Кто на дуэли, кто на каторге, кто в эмиграции.

И вокруг неё остаётся пустота.

На целые века, как потом оказалось.

Странно, не правда ли?

Теперь я понял чего ты хочешь от меня - найти тайну Дуняши.

Ладно. Кто бы ты ни был - тварь потусторонняя или её ангел - бери меня и веди к ней, сквозь века.

Говорю это и .... закрываю глаза.

Жду, чувствуя озноб по коже.

И - вдруг, о чудо!

Проваливаюсь в какую-то пелену, то ли сна то ли бреда.

Открываю глаза - мрак вокруг.

Стою, оглядываюсь.

Вокруг меня какая-то большая тёмная комната с высоким потолком. На стене висят картины. И ещё - старинное зеркало.

- Блин - Кричу - Где я???

И к ужасу понимаю что голос мой не слышен.

Хочу бежать к зеркалу - а ноги как ватные. С трудом передвигаюсь. Едва схожу к зеркалу и мне становится совсем плохо - я вижу вместо себя .... белое облака. С жутким черепом вверх.

- Это я - догадываюсь. - Я стал приведением.

Кричу, кручу головой но лишь череп мне подмигивает.

Сзади что-то толкает меня в спину - иди же к ней.

Оборачиваюсь - молодой юноша, бледный, взволнованный.

Ещё раз толкает меня и исчезает.

- Ладно, бормочу - и смотрю как в зеркале мой череп шевелит нижними зубами. - Щас разберусь с Дуняшей. Не сомневайся.

Сквозь полумрак осматриваю комнату - на стене календарь, на нём 1816 год.

- А я вернусь обратно???? - Волнуюсь, хочу спросить но получилось лишь ртом едва пошевелить.

Наконец вижу - кто-то на кровати спит. Соображаю - это же Дуняша!

Только теперь понимаю что не сплю.

Храбрость исчезает.

Мне становится страшно.

И я останавливаюсь.

Тихо и спокойно в комнате. Где-то в углу тикают часы.

Над кроватью - её портрет висит.

Мне надо успокоиться, собраться.

Начинаю рассматривать её портрет. Она на нём стройная как лань. С длинными ногами, красивая.

Я в жизни был не такой - толстый и неуклюжий. Аж жаба грызёт.

Ну ладно, работа есть работа.

И медленно подплываю по воздуху к спящей Дуняше.

Она крепко спит, губы чуть приоткрыты.

Слегка сопит.

Разглядываю её - совсем ещё девочка, лет 19-ть.

Кто бы мог подумать что столько людей умрёт из-за неё через несколько лет. И каких людей! Лучших людей страны!

А может - мне удастся найти где прячется её злая карма?

Представляете сколько людей я спасу!

Сколько творений они ещё напишут!

- Где же прячется в тебе зло? - Шепчу я. Ведь я знаю - оно там. В твоём теле. Может под складками кожи, или в изгибах локтей.

А может в волосах? Глазах? Или ...в губах?

Я наклоняюсь и внимательно всматриваясь в них.

Губы у неё алые, сочные. Такие красивые .... как проверить их карму?

И вдруг в голову приходит идея - слегка касаюсь их своими губами.

Они тёплые. А мои - холодные. Дуняша слегка шевелит губами во сне.

Наверное ей не нравится.

Я улыбаюсь.

- Нет. Не здесь твоё зло прячется. Наверняка.

И продолжаю её осмотр.

Теперь начинаю рассматривать её волосы - такие густые, чёрные, волнистые. Глажу их рукой. Какие они мягкие!

Нет, тут тоже зло не может прятаться.

Начинаю идти дальше. Осторожно стягиваю край одеяла со спящей Дуняши.

Она ёжится. Без ночной рубашки оказывается спала. Вот ей и стало холодно.

А я не могу оторвать от неё глаз - какая же ты красивая!

Но тут же останавливаю себя. Я знаю, она стала источником несчастий для многих людей.

И нельзя ей дать себя обмануть.

Ну как же мне найти - где прячется источник зла в её теле?

Как???

Ведь времени у меня - мало. До рассвета только.

Помоги же мне Дуняшечка!

И тогда я тихо шепчу ей замогильным голосом - Дуняша, ты слышишь меня?

- Да - отвечает во сне.

А я удивляюсь как меняется голос когда становишься привидением. На две октавы выше становится. И тихим.

Но об этом - потом. А пока продолжаю.

- Почему сгорело училище которое ты закончила?

И касаюсь её предплечья.

Она молчит.

Тогда я ласково глажу его ... мягко, нежно ...

- Ответь мне .. ответь Дуняша.

- Не знаю - отвечает она и слеза выкатывается из её закрытых век.

Наверное не в этом месте тела прячется зло - догадываюсь я и продолжаю поиск.

Теперь мне приходится продолжать снимать с неё одеяло - вот уже вижу и её груди.

- Ба! Да они не носят лифчиков в 19 веке! - Изумлённо делаю маленькое открытие но быстро беру себя в руки.

Мой голос снова зазвучал ледяным шёпотом в пустой комнате.

- А почему умер поручик Шереметев? - Продолжаю допрос Дуняши. Хотя я знаю и сам эту историю - поручик приревновал Дуняшу к другому офицеру и вызвал его на дуэль. Причина была настолько мелочная что все поняли что причиной была только пылкая юношеская любовь. А когда это поняли то решили что выстрелят в воздух, затем пожмут друг другу руки и поедут в ближайший ресторан.

Смеясь и шутя ехали на дуэль.

А затем ..... случилось нечто странное. Пуля попала в грудь жениху Дуняши.

Почему?

Как это случилось????

Этого никто этого не понял.

Но только тогда Петербург вздрогнул от первых неясных мрачных предчувствий.

И правильно. Потому что потом - смертей будет ещё много.

- Что же в тебе пряталось такое, Дуняша? Что сидит в твоём чудесном прекрасном стройном теле? И где именно? - Тихо спрашиваю и наклоняюсь над её грудями. Они небольшие, как яблочки. Круглые и очень красивые.

- Может зло отсюда выходило? - И медленно наклоняюсь. Затем минуту подумав, касаюсь губами её сосков.

От них пахнет чем-то томным, тёплым, сладким.

Дуняша вскрикивает во сне.

- Нет ... нет ... - взволновано говорит кому-то. Снова вскрикивает.

- И тут вроде всё нормально - Думаю - Ну ладно. И продолжаю допрос - А почему погиб твой друг Грибоедов?

Дуняша молчит и вдруг новая слезинка выкатывается из её закрытых глаз.

Я теряю терпение, сдёргиваю одеяло ещё ниже и открываю живот Дуняши.

Он белый и какой-то очень нежный.

- Когда ты танцуешь - он изгибается? Наверное красиво со стороны выглядит ... все мужчины сходили с ума. Вот и Грибоедов сошёл, влюбился без оглядки. А затем - почему-то он умер тоже.

В Тегеране его разорвала озверелая толпа - на куски.

А после этого в Петербурге убили Сашу Пушкина.

Почему они все были влюблены в тебя, Дуняша? Ты не знаешь?

И где прячется твоя проклятая карма?

Я смотрю на её открытый живот.

Он белеет в темноте.

- Может там твой секрет?

Наклоняюсь. Касаюсь его губами. Он тёплый ....нежный.

Дуняша продолжает спать.

А я целую и продолжаю задавать вопросы:

- Почему умерли все кто был секундантами на дуэли? Все кто любил тебя, твои родители и даже человек который усыновил тебя?

Дуняша снова почему-то плачет. И не отвечает мне.

Но я всё равно найду - где в тебе прячется зло. Оно ведь в тебе. Я знаю. Факты подтверждают это!

И я сдёргиваю с неё одеяло полностью.

У Дуняши красивые ноги. Стройные, длинные. Я наклоняюсь над её коленками ... они такие красивые! Не удерживаюсь ....целую.

Дыхание Дуняши вдруг становится тихим. Вот оно!!!! Неужели зло пряталось именно там, в коленках?

Дыхание конечно есть но я чувствую что оно стало каким-то настороженным.

И тогда я спрашиваю её - о главном. Потому что знаю. Так было - она тогда стояла на сцене Большого театра, улыбалась, танцевала. А в душе хотела рыдать и кричать от боли. Ведь она потеряла всё - друзей, жениха, родителей.

Все это знали но зал был безразличен. Там, в зале сидела элита российского общества. Царское сословие. Дворянство. Графы и князья. Они улыбались ей, хлопали. А их глаза говорили - Не выйдешь ты Дуняша сегодня танцевать - выйдет другая вместо тебя. Ты поняла это? Танцуй же скорее! И веселее!

И тогда Дуняша обвела их своими чёрными глаза - Ненавижу!  
Всех.

И хоть сейчас я тут, в постели целую твои ноги но одновременно - вижу тебя там, в зале. В свете рампы.

- Это ты сделала, Дуняша? - Шепчу ей и поцелуями поднимаюсь от коленок вверх, прямо между ноги. Я целую и знаю - там, в том зале через столетие не останется никого в живых - ни их детей ни внуков. Будет революция которая уничтожит всё их сословие. Страшно и жестоко. Всех этих князей, графов и царей. Всех. До одного. Карма никого не пощадит. Я касаюсь губами промежности а Дуняша кричит во сне. И крик её особенный. Отчаянный. Крик боли и страсти.

И тогда я понимаю .. оно находится там!

Нашёл.

Как вдруг Дуняша неожиданно просыпается, приподымается - её глаза с ужасом смотрят на белое привидение с жутким черепом которое распростёрлось на её голом теле.

На меня.

- А - а-а-а- Кричит она страшным голосом Кто-то зажигает свечу. И я расплываюсь в полумраке.

Вот я и снова в 21 веке. Сажу в библиотеке. И читаю о ней.

Читаю внимательно. Каждое слово, каждую фразу.

Все разговоры и записки.

Слухи и сплетни.

И вдруг - я нашёл.

Дуняша Истомина. Я читаю - она признавалась друзьям что однажды ей приснился сон. Страшный и жуткий. Про белое приведение. С головой черепа. Лежащего на ней. После этого и начались все её ужасы. И цепь несчастий.

- Как???- Кричу я. Не верю своим глазам и перечитываю снова и снова.

Пока наконец не понимаю.

Я не там искал источник.

И только тогда я задумываюсь - кто бросил меня в 18 век?

Кто был тот бледный юноша - за моей спиной?

Кто привёл меня к ней и забрал обратно?

И самое главное - за что он мстил ей?

Но ответов - нету никаких.

Их не ставили ни Дуняша, ни Грибоедов, Ни Саша Пушкин.

Что же там случилось между ними?

Не найдя ответа я в отчаянии закрываю книгу и выхожу с библиотеки.

Я проиграл им. Не разгадал их тайну. И - твою Дуняша тоже.



- Так спи же спокойно - 2 марта 1816 года.  
Я не приду к тебе ночью больше.

Обещаю.

Пусть твоя тайна - останется с тобой. И с ними - навеки.

## **Забанить в фейсбуке**

Вхожу в фейсбук и вдруг вижу - пустая страница. Впервые за два года на этом сайте. Почувствовал неладное я с опаской оглянулся - по стене мелькали какие-то потусторонние тени, а ворона за окном почему-то закаркала. Омерзительно, громко. Как будто хохоча. Но я не растерялся. Начал неистово молиться, и ... о чудо! Черед 15 минут фейсбук заработал снова!

- Вот что крест животворящий делает! - С удовлетворением понял я.

А может - это не зря?

Ведь есть грешок и у меня в этом мире.

А теперь ...

Их жуткие крики доносятся до меня по ночам ... когда не спится мне при в лунном свете. -

Выпусти нас отсюда! Помилуй! Прости!

Они относятся ко мне.

Я забанил этих людей на фейсбуке - год назад. Просто нажал маленькую кнопку и все! ... Поместил их в область сайта под названием - "Забаненные".

Я знаю, они не хотели идти туда - говорят что их тащили за волосы, они упирались, кричали про права человека. Но их упорно волокли по тёмным коридорам интернет-сайта, лишь сильнее били при этом, возможно даже ногами.... Но это будет - потом. А сначала - был суд.

На сайте фейсбука где они когда-то числились в моих друзьях - я нашёл кнопку "Заблокировать пользователя".

Вот я и нажал её. Фейсбук сразу встрепенулся. Затем показал какую-то садистскую физиономию и спросил: - "Понимаешь ли ты что они будут забанены на долгие годы а может пожизненно? ..."

Затем не дожидаясь ответа подмигнул мне хитро - А впрочем мне пох..й! Делай с ними что хочешь!

И поставил их предо мной.

Из было четверо.

Я задумчиво смотрел на обвиняемых. Сейчас они выглядели растеряно. В глазах блестели слезы и светился ужас.

- Что происходит??? - Спрашивали у друг друга - Почему мы здесь?

Потом их глаза привыкли к полумраку и они увидели меня на месте прокурора. И тогда они всё поняли ... обречённо опустили на жёсткую деревянную скамью для подсудимых. Кто-то даже всхлипнул....

Вот и наступил мой черед. Я ударяю в гонг и начинаю.

- Встать! Суд идёт!

Прокашлявшись слегка начинаю читать обвинение:

- Вы, Лидия Петровна, обвиняетесь в упрямстве, непослушании, а также в самом мерзком характере на белом свете. Ну скажите - почему Вы обиделись когда я захотел поговорить о Вашем нижнем белье? Про цвет Вашего лифчика? И размер трусиков? Что за истерику Вы устроили в ответ на моем сайте? Укоряли что я всемирно известный писатель а такое себе позволяю ... Ну и что??? Ведь цвет нижнего белья - это архиважно для литературы! Как??? Вы не знали про это? А как обзывать меня нехорошими словами - Вы знали? В общем - вынужден забанить Вас милая! - И я нажимаю кнопку.

- Навечно забанена!

Лидию Петровну с воплями потащили по интернет коридорам. Где-то лязгнула ржавая дверь. Раздались её душераздирающие крики - Я не хочу туда!! Не надо!!!

- Надо - Побормотал я и продолжил судебное заседание:

- Теперь Вы, Валентин Сергеевич. Вы обвиняетесь в том что публично возмущались когда прочитали на сайте мою просьбу к Лидии Петровне прислать её фото в купальном костюме или голой. Ну что из этого? Я же пояснил Вам что просто хотел насладиться её красотой. А относительно моей просьбы прислать фото где она стоит раком перед фотокамерой - так это была шутка. Впрочем ... Вам не понять мою тонкую душу.

В общем - забанить Вас тоже!

Навечно!

В зале суда раздался стон и Валентин Сергеевич стал валиться на пол без чувств но я был неумолим - уберите это .... (тут я нецензурно выразился).

- Следующий! ... Пётр Семёнович. Вы обвиняетесь в том что усомнились в моей гениальности и литературных талантах. Ваше преступление было особенно ужасно когда Вы ехидно переспрашивали меня что означает слово "дрочить" в моих произведениях. В общем, нагнали Вы на меня тоску, дорогой Пётр Семёнович. Думаю что в одиночной камере Вы наконец развеселитесь. А заодно и выясните наконец что означает слово "дрочить".

Я было хохотнул но тут Пётр Семёнович вырвался с рук стражи и кинулся к выходу с ужасными воплями.

- Забанен навечно - Крикнул ему вслед.

Его тут же поймали и потащили по коридору за ноги. За ним потянулась жидкая струя.... Обоссался - догадался я. - Действительно скучный мужик оказался!

Вскоре железная дверь камеры захлопнулась за ним тоже.

Со скрипом и скрежетом.

- Последний обвиняемый! - Крикнул я - Сергей Владимирович, Вы обвиняетесь в том что упорно не понимали мой юмор. А после каждого моего произведения вопили на весь фейсбук что не верите своим глазам. И читали мне лекции о приличии. А также о хороших манерах.

- Тьфу! - Сплюнул я. - Теперь будете крысам в камере рассказывать про них! - И я с оглушительным хохотом снова нажал кнопку "Забанить".

Лицо Сергея Владимировича приняло вдруг фиолетовый оттенок, он схватился за груди.

- Нечего дурку валять - сказал я ему. - Волоките его быстрее.

Стражи порядка поволокли его по длинному тёмному коридору. Время от времени ударяя дубинками по спине. И подгоняя пинками.

Так что в итоге я теперь на сайте в Фейсбуке имею четырёх забаненных, изолированных от общения. Или просто - заключённых.

Но я человек хороший, положительный - поэтому время от времени я заглядываю им в

камеры. Они спят на цементном полу, едят баланду из свёклы и сухари. Никаких передач от родственников. Никаких писем.

Ну что ещё сказать? Ведут они себя прилично .... один раз правда вздумали бунтовать, Лидия Петровна даже пальцем тыкала в смотровое окошко - мне в глаз норовила попасть. Да не достала. К счастью.

Теперь она исправилась - передовик швейного производства - тапочки шьёт.

Перевыполняет план. Молодец баба!

Два раза в месяц я провожу шмон в их камерах. Пётр Сергеевич слепил шахматы из хлебного мякиша. На всякий случай я выкинул их - мало ли что у него в голове. Однажды я нашёл у него заточку сделанную с алюминиевой ложки. Как оказалось - пол года он её изготавливал. Говорил что проиграл в карты Лидию Петровну. Но я подозреваю что проиграл - меня. Гнида.

Зато Вадим Петрович пошёл на верный путь исправления - дисциплину не нарушает, пишет доносы на других заключённых. Даже участвует в лагерной самодеятельности. В общем - молодец пацан!

На Доске Почёта висит его фотография.

Только вот с Сергеем Владимировичем ситуация склалась трудная - опустил в тюрьме. Туалеты моет. Козлом кличут. На параше спит.

Ну да ладно. Не будем о плохом. Ведь прошёл уже целый год и я верю что все они - поняли свои ошибки, искренно раскаялись.

Поэтому я , как человек по природе добрый и положительный - решил к Новому Году выпустить всех их - разбанить. Это сделать просто - нажал кнопку и они снова на моем сайте. Свободные и счастливые.

Ведь я верю ... жду ... надеюсь ... что они действительно искренно встали на путь исправления. Лидия Петровна будет исправно посылать мне свои фото в купальных костюмах. Вадим Петрович - смеяться на мои шутки.

А Сергей Владимирович поддерживать меня во всем и уговаривать Лидию Петровну не стесняться - присылать побольше фотографий. В самых разных позах. Откровенных и весёлых. И вообще - чувствовать себя как дома.

Вот тогда мы снова - заживём большой и дружной семьёй.

На нашем славном сайте. Название которому есть - фейсбук!

## **Кофе с молоком**

Обожаю кофе с молоком. Но вот незадача - пачки кофе хватает на 10 дней а молоко - скисает за день. В итоге накладно через день покупать пачку молока.

- Может купить сгущёнки?

- Отличная мысль но дома у меня кто-то постоянно шныряет по холодильнику и пожирает всё сладкое, включая сгущёнку. За два дня в банке ничего не остаётся.

И тогда наконец я понял - сухое молоко.

Оно не сладкое и его так просто не сожрёшь!

Вчера купил пачку, и сегодня кинул в стакан с кофе - 2 ложки. Одной пачки должно хватить как и кофе - на 10 дней. И вкусно вроде тоже.

И никто не сожрал его ночью. И плевать что утром на банке были явно видны следы чьих-то нетерпеливых грязных пальцев - главное что не сожрал его.

Значит - проблема решена!  
Маэстро - сыграйте мне туш!

## Орёл и подполковник

Недавно я закончил одну большую научную работу... - блин, какая длинная фраза получилась.  
И кажется - скучная тоже.

Но обожди закрывать страницу читатель.

Во первых я чуть не сдох пока её закончил.  
Ей Богу!

У меня вдруг внезапно начала болеть спина, голова, а потом вылезло 4 зуба мудрости,  
И поднялась высокая температура.  
К чему бы это?

И вдруг страшное подозрение охватило меня. А что если это не случайное совпадение? И моя работа настолько важная что потусторонние силы хотят помешать мне закончить её?  
От чего меня охватила неистовая злоба. И я стал заканчивать её - с отчаянием и остервенением. Кусая себя за локти.

И иногда поглядывая на свои 4 зуба мудрости которые вылезли во рту.

Они меня воодушевляли.

Вдохновляли!

Ведь не зря же они вылезли!

Наверняка - это знак свыше. От моего моего ангела - хранителя. И кто знает, может он шепчет прямо сейчас мне:

- Заканчивай дружище! Я дам тебе ещё пару недель жизни! Я знаю что ты принесёшь много пользы человечеству! И я не дам тебя забрать в ад всяким тварям потусторонним - раньше времени!

Да, я верил что мой ангел сидит где-то там, над шторами в комнате и смотрит на меня.

Впервые про ангела я узнал лет 20 назад. И хоть история эта была анекдотическая но запомнилась мне надолго. Однажды редакция газеты предложила мне сопровождать генерала на какую-то важную встречу.

Генерал был толстый, важный, красивый. И я возле него выглядел как пацан. Ведь четыре зуба мудрости у меня тогда ещё не вылезли.

Так вот. Мы ехали в машине. А генерал мне рассказывал - про ангела который спас его однажды. Чего он разоткровенничался со мною - я не знаю, но слушал его и думал что генерал просто спятил ....

Мой аргумент был простой - на кой хрен ангелу нужно было спасать его? Ведь судя по виду, генерал был счастлив и без ангела - много ел и много пил. И никаких научных работ не писал, в отличии от меня.

И хоть история с генералом была давняя но воспоминание о ней упорно лезло в мою голову в те дни. Мешая, отвлекая и сбивая с толку.

К чему бы это?

- Да отцепись же от меня - Говорил я ей - хочу забыть тебя и не вспоминать больше. Ведь времени на жизнь у меня осталось мало и я хочу лишь одного - закончить научную работу. Пока твари потусторонние и мерзкие - не уволокли меня в ад. Где мне по видимому придётся лет 20 сидеть за мои ошибки в жизни.

И тогда я пообещал - если выздоровею то я напишу рассказ про тебя генерал, и твою историю какой бы невероятной она не была.

Честно говоря я говорил это с подлой мыслишкой полагая что после такого обещания - ангел генерала будет помогать мне тоже. А может и вообще переберётся ко мне. Так что в итоге я стану генералом тоже. А генерала разжалуют. Или уволят нах..й.

Конечно за подобные корыстные планы можно гореть в аду на 2 года больше но тогда я мало думал об этом.

Генералом я все-таки не стал, но научную работу - закончил. А когда стал старше на несколько десятилетий то понял что гореть в аду мне хочется всё меньше и меньше - поэтому и выполняю своё обещание.

Рассказываю историю про генерала. Хотя и мало что в ней понимаю.

Она произошла давно но помню её как сейчас.

Утром мне позвонили с редакции и предложили встретиться с генералом на площади. В назначенное время подъехала чёрная волга и солидный голос пригласил сесть меня в машину.

Едва поздоровавшись я понял что с генералом происходит что-то неладное. Сначала шутил, смеялся. Затем вдруг занервничал, а в конце концов даже обматерил меня понапрасну.

Впрочем, то что меня матерят - это меня не удивило. Но чтобы без причины - это было впервой.

Возможно поэтому редакция и отправила меня с ним в командировку.

Но куда мы ехали?

В редакции мне предварительно пояснили что у генерала очень важная встреча. Которая может окончиться весьма необычно ... даже пикантно.

- Девочки в бане? - Оживился я как-то сразу.

Но редакция на мои вопросы не отвечала.

Лишь делала загадочный вид.

Итак, мы едем уже два часа, генерал рассказывает какие-то истории из армейской службы и почему-то нервничает всё больше. А бани с девочками даже не появляются на горизонте.

- Куда мы едем? - Наконец не выдержал я. И вместо ответа генерал вдруг странно посмотрел на меня:

- А Вам разве не сказали?

- Ну... только в общих чертах, что будет что-то необычное ... даже пикантное ...

Генерал нервно рассмеялся и замолк.

Чем ближе мы подъезжали к месту встречи - тем более генерал выглядел подавленным,

skonфуженным. Затем он снова заговорил. Он всё ещё старался выглядеть весёлым, но было видно что это даётся ему с трудом. А затем он вообще начал молоть какую-то чушь ... понизив голос говорил про своего ангела хранителя. И как тот спас его от сатаны. В виде человека.

- Мы едем к нему? - Спросил я прямо.

Я посмотрел в лицо генералу и оторопел ...

В его глазах появилось нечто .. похожее на страх.

Генерал что-то хотел ответить мне но его язык как будто онемел, из глотки слышались звуки как будто он заикался, или поперхнулся слюной - ...мымы ..мымы ..мымы ... затем генерал резко отвернулся и вдруг грязно выругался.

- Чтобы он сдох ... гнида ..

Кажется речь вернулась к нему.

После этого генерал снова замолк и лишь хмуро глядел в окно машины..

Пол часа мы ехали в полной тишине и наконец машина остановилась. Теперь генерал выглядел крайне взволнованным - всё время снимал фуражку и вытирал пот который от волнения лился по его лицу ... на меня перестал вообще обращать какое-либо внимание и лишь напряжено смотрел в окно машины.

Через минуту с другой стороны дороги остановилась другая машина.

Из неё выскочили несколько корреспондентов которых я хорошо знал. Но не они интересовали генерала.

И машины вдруг показались... бомж.

Да, простой старый бомж - сгорбленный и худой.

Но генерал при его виде вздрогнул как от удара ... - - Это он ... . - Прошептал мне.

Вид этого человека настолько почему-то взволновал генерала что он сжал мой локоть так что моя рука онемела.

А дальше началось вообще что-то невероятное.

Генерал вдруг сжался как в момент опасности ... с ним явно что-то происходило неладное .... Казалось с бомжем из машины вылез наружу какой-то ужас для него .. такой сильный что буквально парализовал его. И вжимал в кресло.

- Гнида ... сволочь ... подонок .... - Вдруг разжались губы генерала. - Чтобы ты сдох ... ненавижу .. ненавижу ...

Нищий стоял у дверей нашей машины и покорно ждал генерала.

Фоторепортёры включили камеры и генерал начал медленно вылезать из машины.

Как бы нехотя.

- Идите же скорее к нему .... генерал - Сказал я и включил свою видеокамеру тоже.

Как вдруг заметил что руки у него дрожали. И ему трудно вылезать.

При виде генерала нищий тоже заволновался - отпрянул назад. Как будто ожидая что его будут бить.

- Что происходит? Почему такая тайна вокруг их встречи? - И я начал внимательно рассматривать бомжа - обыкновенный нищий, в рваном пиджаке ... худое серое лицо, сгорбленный, на вид ему - лет 50.

Такого увидите на ближайшей помойке - даже не обернётесь.

Но только не в этот раз ... Генерал и нищий стояли друг против друга. Мне казалось что генерал не знает что ему делать дальше. И сейчас решает - ударить того. Или нет ..

- Подойди сюда ... не бойся .. - Вдруг хрипло приказал он нищему.

Тот покорно сделал шаг вперёд с таким видом как будто шагает в смертельную пропасть.

Теперь нищий стоял прямо перед ним вжимая голову в плечи как будто ожидая ударов. Но генерал лишь молча смотрел ему в лицо ... как будто стараясь увидеть там нечто важное для себя, но не мог ... но всё смотрел и смотрел, как будто хотел получить ответ на какой-то вопрос ... который мучил его десятилетия ...

Наконец губы генерала разжались и раздался тихий вопрос - Зачем????

Он несколько раз повторил это слово.

Но бомж не отвечал.

И тогда генерал сам стал ему что-то говорить ... взволнованно и тихо.

Было видно что он с трудом подбирает слова.

Кажется он укорял его ... стыдил за какой-то ужасный поступок ... сделанный очень давно.

Но который сломал ему жизнь.

Генерал говорил всё быстрее, всё взволнованнее .. как вдруг - нищий поднял лицо и тоже посмотрел в глаза генералу ..

В тот же момент генерал как будто осёкся на полуслове .... как будто нищий напомнил ему что-то такое - чего генерал вспоминать не хотел ... что-то очень страшное. В глазах-генерала появилась растерянность ... и даже страх ...

Он явно не зная что говорить дальше.

Мне казалось что нечто произошедшее между ними много лет назад - заставляло их чувствовать себя совсем не теми кем они были теперь.

Нищий продолжал молчать, а затем покорно снова опустил голову и начал глядеть себе куда-то в ноги ....

Я смотрел на них и ничего не понимал.

Именно в этот момент мне показалось что на лице у нищего появилась улыбка.

Генерал вдруг резко развернулся и запрыгнул в машину.

Разговор у них не получился.

Вернувшись домой я тут же начал рыться в старых журналах и архивах.

И лишь тогда я узнал эту историю.

А найдя её - я снова и снова перечитывал её страницы .... чувствуя как холодные мурашки от ужаса и омерзения пробежали у меня по спине.

Я начал отчаянно вспоминать что говорил мне тогда генерал в машине об ангеле-спасителе

и его слова теперь - не казались мне бредом. А какой-то ужасной фантаσμαгорией. Мало похожей на реальность.

Это случилась 25 лет назад. Когда генерал - тогда ещё молодой подполковник служил в правительственной охране.

В тот роковой день который изменил их судьбу - ничего не предвещало трагедии. На улице светило солнце. Пели птицы. Ветер качал ветки деревьев.

По улицам ходили прохожие. Впрочем прохожих охрана быстро убрала - ведь первые люди государства ехали на первомайский парад.

Утро было весёлым и хлопотливым.

Парадная форма.

Одеколон.

Гимнастика.

И наконец ... - Прошу садиться в машины! - Раздался голос капитана. Первого помощника подполковника.

Через минуту сели в машину и первые люди государства - VIP персоны.

Они садились в две разные машины.

А охрана - по бокам. На всякий случай.

Но какой же может быть "всякий случай" - в государстве - где за шутку над лидером-можно сесть на 5 лет?

За тунеядство - на 2 года.

За плохую работу - на 3.

Так что работай народ и ни о чем не думай!

Всё схвачено у нас!

К парадным трибунам нужно было ехать 15 минут.

Чудесных, славных минут ... под первомайским солнцем - где всё пахнет весной, теплом и счастьем. Когда народ - приветливо машет тебе руками. И кричит здравицы!

(А кто посмеет иначе?)

В первой машине - сам глава государства. И личная охрана в лице нескольких подполковников и одного генерала.

В другой - главнокомандующий. И его окружение.

Настроение у всех - чудесное!

Формы - парадные.

А значит - парад будет отменный!

Как и этот прекрасный солнечный день!

Они садятся в машины и произвольно смеются.

Там, их ждут толпы народа. И тысячи людей - держат их портреты.

И флаги.

Как же славно чувствовать себя на вершине славы! Власти! Могущества!

Цари и короли ... всех эпох и столетий! Плачьте от зависти! И завидуйте!

Перед вами не кланялись миллионы и миллионы.

Не учили Ваши речи наизусть на уроках политэкономии.



Не конспектировали каждое Ваше произнесённое слово.

А нам - да.

Поэтому - это мы - настоящие короли. А вы так .... шушера по сравнению с нами.

Эй! Ты! Царский орёл на куполе здания, что смотрит в небо. Изваянный из чёрного мрамора ... ты был символом самодержавия!

Почему мы не сняли тебя до сих пор?

- Чтобы видеть как ты низко пал, приятель!

- Почему же ты смотришь в сторону?

Чего-то ждёшь? Надеешься?

Дурак!

Смотри теперь - себе в могилу. Там теперь находятся все - с кем ты дружил когда-то... и боролся тоже. Все эти распутины, савенковы, капланы ...

Все эти государи и государыни ... мы всех задавили. Мы всех убили. И наша власть теперь - навеки!

Подполковник смотрел на орла и улыбался.

Но орёл молчит. И лишь хмуро глядит куда-то в сторону.

- Молчишь? Но и молчи!

А нам - ехать на парад!

И подполковник подмигнул ему - тебя наверное уже лет 70 на парад не выставляют!

И вдруг .... о ужас! Подполковнику показалось ... как будто орёл на куполе повёл мраморным чёрным клювом ... прямо в его сторону.

- Не может быть! Во блин засмотрелся ... от яркого солнца неверное.

- А почему его не сняли? - Спросил у капитана.

И тут же клюв орла покорно опустился обратно.

Туда где он был уже столетиями.

- Во привиделось! ... Ха - ха -ха! - Хохотнул подполковник.

И глава государства как будто угадав его мысли - ласково улыбнулся в его сторону тоже.

- Да. Наша власть вечна. И необъятна - тоже.

Машины поехали по отполированному асфальту. Плавно и торжественно.

Народ потеснённый постами милиции выглядывал откуда-то издалека. Стараясь хоть на миг запомнить это мгновение - кортеж машин где сидят первые лица государства.

Люди толкались ... лезли друг на друга ...

- Кто они? - Подумал подполковник - Массы трудящихся? Или просто массы ... послушные, покорные ... которые слушаются, ждут указаний нескольких людей сидящих в этой машине.

Покажут им пальцем направо - пойдут направо. Налево - пойдут налево.

- Словно овечки - Вдруг вырвалось непроизвольно. И сидевший рядом капитан рассмеялся тоже. Как будто понял о чем он думает.

Один из милиционеров в форме вдруг отделился от толпы.

Он прошёл метров десять и пошёл в их сторону.

- Докладывать идёт? - Мелькнуло в голове у подполковника. - Что-то рано ещё ...

Но на всякий случай потрогал фуражку на голове и поправил ремень - на всякий случай ... если надо будет выйти и принять доклад.

Но в этот момент глаза подполковника различили погоны на кителе милиционера - лейтенантские.

- Что-то он мелковат для доклада - мелькнула мысль. - Или попросить чего хочет? Ну ... ох и получит он у меня! Тревожить понапрасну начальство!

И тут вдруг он понял чем лейтенант милиции привлёк его внимание - руки у лейтенанта почему-то были спрятаны в карманах.

Лейтенант медленно, как бы лениво шёл по направлению к кортежу машин. Слегка жмурясь от апрельского солнца. ... затем он начал вынимать руки из карман.

Подполковник напрягся ... ему казалось лейтенант смотрит прямо на него ... - на губах его вдруг появилась улыбка

Наконец он вынул руки и что-то блеснуло в них.

- Этого не может быть!!! - Закричал подполковник и рванулся телом к водителю чтобы повернуть руль машины в сторону.

- Что ты делаешь???? ...

И тут раздался хлопок выстрела ...

Пуля пробила стекло и с визгом распорола обшивку над головой.

Полковник с ужасом прильнул к окну машины - куда их несёт теперь?

Но что это???

Что происходит????

Нечто более страшное чем лейтенант вдруг отвлекло его внимание ..... орёл на куполе как будто снова оторвал свой застывший клюв и начал поворачивать голову к нему. Зловеще поглядывая своими чёрными неподвижными глазами.

Всё происходящее стало превращаться в какой-то кошмарный, жуткий сон. Но нет ... это было не сон ...

Визг колёс вернул его назад, в машину.

Страшный крик полоснул по ушам.

- Сука!!! - В кого стреляешь??? - Взвизгнул шофёр машины и начал выворачивать руль в сторону.

Но не успел. Второй выстрел. Третий ...

Что-то красное с кусками голубого студня обрызгало форму подполковника.

Машина понеслась неуправляемо.

- А- -А-А! - Кто-то закричал страшным голосом возле него.

Мы -ы - ы .... Застонал капитан.

Удар в задний бампер передней машины кинул их всех вперёд.

А лейтенант всё так же шёл навстречу машинам и выпускал пулю за пулей.

Удар.. удар... удар ...

Сидящие в машине оказались в западне. Их ужас смешался с отчаянием, болью и проклятиями.

- Не надо!!!

- Хватит!!!

Чтобы ты сдох гнида!!!

Снова удар ... удар ... удар ...

Куски мяса и крови - уже стекают по окнам.

А оставшиеся в живых обезумевшие люди вдруг поползли друг по другу .. ища укрытия .. невзирая на ранги и положения ... лишь воя и крича от ужаса, страха и смерти глядящей им в лицо...

А - а -а -а!!!!

Подполковника что-то кидает на дно машины и вжимает туда .. кажется это тело капитана ... запрокинув голову он видит лишь небо. И снова - купол и орла на нём ... который продолжает поворачивать голову ... и теперь смотрит прямо в лицо подполковнику ... жутко улыбается свои хищным чёрным клювом. И вдруг разжимает его:

- Думаешь покоришь меня? Покоришь савенкова, каплан? ... Дурак ты подполковник. Они здесь. Они вернулись.

И орёл внезапно распростёр свои крылья. Показывая полковнику какие они огромные.

- А- а- а- а!!!! - Закричал тот закрывая лицо руками. чтобы не видеть всего этого ужаса ... лишь слыша как пули пистолетов несущие смерть прошивают кабину машины насквозь как бумажную. И орла - насмешливо рассматривающего их в машине. Ещё недавно таких великих и могучих. А теперь - беспомощных, жалких и просто обосра...ся перед ним.

- Хана вашей власти скоро - Задумчиво сказал орёл смотря на них. - А значит - моя вернётся скоро.

И начал поворачивать голову вверх, снова смотря куда-то в небо.

Над головой раздался щелчок. Магазины пистолета пустой. Патроны у лейтенанта кончились.

- Сдаюсь - Сказал лейтенант и опустился на землю.

Раздался топот чьих-то ног.

Вскоре и подполковника выволокли наружу.

- Живой - раздался чей-то голос.

Тут я оторвался от чтения архива.

Зачем мне знать что происходило 25 лет назад?

Что говорил подполковник на следствии? Зачем скрывал что видел тогда в машине?

Почему тайком, в кругу семьи - предсказывал конец этой власти. И говорил что это сообщило ему само провидения.

И он не ошибся.

Так и случилось.

Конец истории с покушением - тоже был интересный. Лейтенанта - не расстреляли, а держали в психбольнице несколько десятилетий пока он не стал полоумным инвалидом.

Потерял память и вообще способность мыслить адекватно.

Затем власть поменялась, его выпустили и он стал бомжем.

Зато подполковнику повезло больше. Во время следствия выяснилось что подполковник вёл себя геройски, и не просто упал на пол а прикрыл своим телом начальство. Как и положено охраннику.

После чего у него дела пошли хорошо - карьера, ордена и чины.

Но только ... было ещё кое что .... о чем он не говорил никому. Были отчаянные и безуспешные попытки забыть о том что действительно происходило тогда в машине. Это мучило его на протяжении десятка лет. И вот, когда почти получилось - ему вдруг позвонили и организовали встречу с этим самым бывшим лейтенантом.

Он не хотел сначала ... даже через много десятилетий она не вписывалась в его жизнь. Мешала покою.

Не хотел вспоминать подполковник - ни того лейтенанта. Ни орла. И самого главного - того страшного голоса прозвучавшего в машине откуда-то с небес.

Кого разбудил лейтенант своими выстрелами?

Ангела?

Или дьявола?

Но он разбудил его и эти двое - каким-то странным образом соединившись на мгновение, показали им, сидящим в машине - кто они на самом деле. И что значат на планете.

Их место в истории - тоже.

И место это - нашлось этому нищему. И орлу на куполе. А не подполковнику.

Интересно, а у меня ... есть ангел? - Задумался я оторвавшись от воспоминаний.

Не знаю.

Только прошли годы. И оказалось что мою научную работу - никто не читает.

Четыре моих зуба мудрости - оказались фальшивыми (просто два корня зубов развалились).

Ангел мой - так и не появился ко мне ни разу.

Да и никакие потусторонние твари - не забрали меня на тот свет.

Наверное и приходили но посмотрели на меня, подумали, и сказали - - На хер ты нам нужен.

И ушли.

- Ну и ладно!

В общем всё хорошо у меня.

Только одно плохо и не даёт мне покоя.

Не могу забыть то странное чувство - которое чувствуешь когда тебе осталось жить лишь несколько дней.

Это чувство - как хлыстом бьёт тебя по душе, по чувствам. По совести и сознанию.

Заставляет не спать ночами. И считать каждую минуту, секунду.

Когда отчаянно стараешься успеть сделать что-то полезное .... не для себя, а для того - кто останется после тебя ....

Это замечательное, сильное чувство ...

Настолько сильное что меняет Вас полностью, опрокидывает весь Ваш внутренний мир, привычки и убеждения.

В такие дни - появляется необычайный прилив внутренних сил!

Столько энергии! Желаний! Остроты чувств!

И ты отчаянно начинаешь бороться за них каждый час ... каждую минуту ... наслаждаясь ими как счастьем.

Но однажды - ты вдруг обнаруживаешь что ошибся, что времени у тебя ещё много ...

И тогда ... о ужас!! Всё начинает происходить в обратном направлении - энергия пропадает, сила желаний, острота счастья.

Ты как будто снова опускаешься вниз, на дно - становишься ленивым, апатичным. Мерзким самому себе. И не знаешь чем заняться вечером. Чем убить время.

Ведь жизнь подсказывает - времени у тебя теперь достаточно, спешить некуда приятель. Зарабатывай на жратву, щёлкай семечки на диване и смотри телевизор.

И ты стараешься стать снова кем был до этого но ... не получается.

Каким бесполезным себя теперь чувствуешь!

Нудным и бесцельным.

И тогда однажды - ты ловишь себя на мысли - что лучше бы снова ... тебе оставалась одна неделя ... когда отсчёт идёт на дни и минуты.

Чтобы снова бороться за них - зубами и когтями.

Наслаждаясь каждой минутой.

Каждой секундой.

Пылать внутри себя как яркое пламя.

Но я понимаю - это невозможно.

И суждено мне медленно угасать - как и Вам тоже. Годами и десятилетиями.

Тихо и незаметно.

Постепенно умирая от старости.

Сначала - для себя. Потом - для других.

Только понимаешь это - уже на старости.

## **Посадить на кол**

Посадить на кол!

Эта фраза часто звучала в 16 веке. И иногда звучит до сих пор ..

Мужчинам эта фраза никогда не нравилась. И их можно понять - что тут хорошего если кол трёхметровой длины из осины забивают тебе - куда-то в задний проход....

А - а - а - а!!!! - Визжит новый обладатель осинового кола. И уверяю Вас, кричит он от боли а не удовольствия.

Совсем по другому воспринимают эту фразу женщины. Скажи к примеру супруге что ты не прочь забить в неё свой кол сегодня - и ты немало порадуешь её.

Да и визжать она будет не меньше мужчины с осиновым колом в зад, уверю Вас.

Если конечно Ваш кол будет крепким.

Вот тут я пожалуй отдельно остановлюсь. На коле.

Чтобы он вырос ночью крепким и длинным - за ним надо тщательно ухаживать.

Открой ночью одеяло, гражданин, и ты увидишь как твоя супруга гладит его и целует.

- Эх! Мою бы мою шевелюру так гладила .. - с завистью думает он. И закрывает одеяло.

Да, именно так и ухаживают за колом.

И когда благодаря супруге кол под одеялом вырастает - супруга с удовлетворённым видом залазит на него и использует по назначению, время от времени кидая на твою голову недоуменные взгляды - а она что тут делает?

Всё что тебе остаётся - делать глупое лицо: - Голова прилагается как довесок к колу бесплатно. Как реклама. И никуда тебе от неё не деться.

Всё меняется когда кол - вдруг перестает расти ночью.

Супруга отчаянно трёт его руками (так бы деруны тёрла в кухне - завистливо думает мужчина) - а он никак не реагирует.

Проходит пол часа .... час ...

Наступает пауза. Включается ночная лампа на столе. И тут впервые, женщина обращает внимание на то что находится вокруг кола. Изумлённо ведёт глазами по Вашему животу, и подымается к голове.

Глаза её округляются от удивления а затем наполняются неописуемой ненавистью - это не ты мудака, случайно сломал мой кол?

Вот тогда и наступает звёздный час твоей головы - она должна придумать, сделать всё чтобы кол снова вырос и заработал.

Глаза женщины нетерпеливы, горят каким-то адским огнём и кричат тебе - хочешь трясись головой, хочешь соси его сам, но он - должен вырасти сейчас же!

Глупая. Она не знает что твоя голова имеет другой инструмент - это мужские фантазии.

Скинув женщину с себя, ты устраиваешься поудобнее и начинаешь фантазировать.

Сначала фантазия подкинет тебе что-то дурацкое, например тётю Полю с соседнего подъезда, старую благочестивую старушку щёлкающую семечки беззубым ртом и не подозревающую что Вы только что нашли другое предназначение её беззубому рту.

Рот старушки в Вашей фантазии вдруг расплывается в какой-то мерзкой похотливой усмешке.

- Какая мерзость - вздрагиваете Вы и стараетесь чтобы эта фантазия не дошла до вашего кола. Ибо он может угаснуть до самого утра. Если не на целую неделю.

Но фантазия как будто издевается - тётя Поля в вашем воображении криво ухмыляясь скидывает свою кофточку и начинает медленно идти к Вам поддёргивая обвислыми грудями - Опа! Опа!

- Какой ужас - шепчете Вы в изумлении и силой воли заставляете себя вспомнить кого-нибудь другого.

Теперь в Вашу фантазию входит молоденькая продавщица с соседнего гастронома.

Тётя Поля с обиженным видом прикрывает груди и куда-то сматывается.

Продавщица без лишних разговоров скидывает трусы и ложиться рядом.

- Давай!

Ты чувствуешь как твой кол вздрогнул и недоверчиво зашевелился - А ты не врешь? Это точно реальность? Или фантазии?

- Реальность! - Говоришь ты колу и в подтверждение касается торса своей супруги.

- Милый - Вдруг произносит оживившаяся супруга и её голос сразу выдаёт твою ложь.

- Вот гандон ... Нае..ть хотел ... - Обижено говорит кол и снова уменьшается в размерах.

- Обожди! - Кричишь ты ему и стараешься снова фантазировать.

Теперь в твоей фантазии вдруг всплывает ... депутат парламента - женщина которую ты часто видишь по телевизору. Умная, красивая, с наглым лицом.

Кол почему-то явно заинтересовался ею ... зашевелился ... даже привстал немного ...

Ты торопишься перевернуться на супругу как вдруг ... вспоминаешь что этого депутата недавно наградили орденом за заслуги.

Второй степени.

Это почему-то очень сильно заинтересовало кола ... - А орден золотой? - Уточняет он - Или серебряный?

- Какая тебе на хер разница - отвечаешь ему нетерпеливо.

- А .. ну раз так, то пошёл нах .. - обиженно цедит кол и снова прячется.

- Обожди .. - Кричишь ты ему и снова напрягаешь фантазию... но теперь в ней вдруг всплывает ... твоя бывшая преподаватель по физике. Которая лет 40 назад сидела прямо перед твоим столом. А ты тайком заглядывал ей под кофточку когда завязывал шнурки.

- Хи - хи - развеселился кол и снова радостно оживился - А вот её, я пожалуй отымел бы по полной. Помнишь как в выпускном классе ты мечтал об этом?

- Помню - отвечаешь ты и начинаешь двигаться к супруге, но вдруг .... всё рушится прямо в одночасье.

Внезапно что-то чужое врывается в твои фантазии. Оттуда-то из глубины души. Оно стоит и смотрит на тебя.

- Кто это???? Неужели ты... совесть??? ... Откуда ты вдруг появилась в моей голове? Прямо сейчас?

Да ... это действительно - она.

Встала прямо между мной и колом который уже собрался поиметь моего преподавателя и строго смотрит. Затем негодуящим от волнения голосом поясняет что физичка - теперь заслуженный педагог, и негоже иметь её в позе раком. Тем более прямо в кабинете физики.

- Согласен - отвечаю я с пристыженным видом. И снова перезапускаю свою фантазию - через секунду она выдаёт мне новый объект вожделения - практиканту. Ту самую которая неделю назад появилась в моем отделе и старалась хорошо проявить себя в работе. Скромная, бедная, тихая девочка из многодетной семьи, кажется пришла к нам сразу после окончания техникума . Пришла пешком, проделав длинный путь - своими длинными ногами.

- Что? И вправду с длинными? - Вдруг заинтересовался кол.

- Очень даже длинными.

- Что? И стройными наверное? - Почему-то заволновался кол.

- Стройными - подтверждаю я и почему-то тоже тяжело задышал.

- Стойте ребята! А ей уже есть 18 -ть? - Строго спрашивает совесть. И пристально заглянув мне в глаза добавляет - А если ты не уверен то постыдился бы ... со своим

колом ...

Ок - отвечаю.

И снова перезапускаю своё воображение.

Теперь в моей фантазии всплывает белокурая блондинка - жена приятеля. В купальном костюме который подчёркивает идеальность её фигуры. Она плавно заходит в мою комнату, высокие груди колыхаются в такт её походки .... медленно идёт прямо к моему дивану ... Но что это? Из глаз её каплют слезы, говорит - твой приятель пропал куда-то и отыметь меня теперь некому .. на одного тебя надежда.

На душе становится так радостно что я даже не ищу слов сочувствия ...

- Да хер с ним!

Вот и мой кол согласен тоже, нетерпеливо поторапливает - Чего же ты медлишь? Давай быстрее ... поможем ей!

Но проклятая совесть опять всё портит. Вдруг встает, выпрямляется и с негодованием смотрит на меня - Как ты можешь такое воображать?? Он же твой друг. И никуда он не пропал! Наверняка сейчас лежит с женою, расхваливает тебя и рассказывает по твои человеческие достоинства.

- И вправду - бормочу я. - Не буду больше ...

И вдруг задумываюсь - Вот ведь незадача ... только теперь, представлять мне больше некого.

Я растерянно осматриваю все закоулки моей фантазии. - Никого!

Кол растерянно смотрит на меня.

Жена тоже.

И вдруг ... мой взгляд падает на ... совесть.

А что? Вроде ничего - лицо чистое, открытое, честное. Фигурка стройная. Одета по простому, не вызывающе.

- Ты что??? Офигел?? - Изумлённо восклицает совесть и отступает стараясь быстро исчезнуть из моей фантазии. Но поздно - я уже поймал её за косы.

- Обожди милая ... одну минутку - шепчу я ей на ухо ... и прижимаюсь к её грудям - таким взволнованно дышущим, негодующим, горячим, упругим ...

Супруга - тут же рядом. Уже подо мной. И плевать ей что в моей фантазии - не она сейчас. А совесть.

Какая кому разница.

Да и кол - доволен тоже.

....

Через 20 минут всё кончено ... я расслабляюсь ... лежу на спине. Супруга мирно похрапывает.

Лишь чьё-то лицо передо мной в темноте. - А ... это ты, совесть. Молодец, вовремя появилась!

- Да пошёл ты ... мудак.

И уходит.

- Ну и иди ... бормочу ей вслед спросонья - нечего по ночам шастать тут ...

Фантазию мою будоражить понапрасну...

## Тайное оружие



Более омерзительное создание чем кролик я не видел в жизни.

Маленькая мордочка.

Огромный нос.

По бокам усики как у ресторанного фраера.

И два зуба впереди. Вот м все.

- Где же твои клыки приятель? - Воскликнул я когда впервые увидел его.

Маленького кролика принесла мне моя дочь.

Сейчас она была в школе а я с кроликом были наедине.

Я с отвращением держал на руке это крошечное создание.

И не мог сдержать изумления - Во блин, природа даёт! Ни клыков, ни когтей, ни яда в жале, ни убийственного рыка ... ничего!!!! Ты упал ниже плинтуса в этой жизни, приятель!

Скажу тебе честно - ты напоминаешь мне ходячий обед. Хоть бери и сразу жарь на сковороде.

Маленький кролик как пушинка сидел у меня на ладони. И с ужасом слушал. Он не мог гавкнуть в ответ чтобы возразить, ни мяукнуть. И я понял что у него даже не было голоса.

Я расхохотался.

- Не веришь? Смотри каким нужно быть в жизни!

И положил его перед котом.

Огромным, хитрым и жестоким созданием. С двумя клыками - чтобы убивать. С двумя зелёными глазами - чтобы определять расстояние до смертельного прыжка. И с когтями -кинжалами чтобы удерживать истекающую кровью жертву.

- Ты видел это????? - спросил я у кота.

Кролик от ужаса перед котом даже не мог бежать. Он присел и молча ждал своей смерти.

Казалось кот тоже чувствовал отвращение глядя на него.

Осторожно протянул к нему лапу - тут же кролик перестал дышать и от ужаса сжался в комочек. - Убивайте. Я готов.

И лапа кота вдруг остановилась на пол дороге

Такого странного существа он не видел ещё в своей жизни.

На морде кота появились тяжёлые раздумья - - Я понимаю, можно быть слабее или сильнее. Но чтобы вообще беззащитным - это просто невероятно! Или может быть это подвох???? У него есть спрятанное оружие?

И кот осторожно вернул свою лапу назад.

На всякий случай. Пока не разберётся.

- Правильно Мусик!

Когда я взял его - у меня уже был кот.

Старый и очень агрессивный. Я показал ему маленького котёнка и сказал чтобы он не обижал его, показывал пример хорошего поведения. добропорядочности, и учил ходить в туалет в положенное место.....

Кот молча слушал и о чем-то размышлял. Но как оказалось его планы сильно отличались от моих. В первый же вечер он попытался изнасиловать котёнка.

Тот с криком удирал по комнате а старый коцур похотливо бегал за ним с явно неприличными намерениями.

- Ты читал уголовный кодекс, Мусинька? - Запричитал я и попытался образумить похотливого кота.

Лишь уткнувшись с разбега мордой в кодекс - кот зауважал его.

И несколько месяцев в квартире был покой.

На следующий день он даже начал проявлять какие-то элементы галантности к котёнку - позволял ему кушать со своей тарелки и даже сычал на меня когда я ругал котёнка за шалости.

Но затем случилось неприятное.

Оказалось что это не кошечка а кот. Мы выяснили это через пол года когда из маленького котёнка выросло огромное убище с яйцами больше чем у старого кота. Тот был в шоке и не мог поверить что судьба так жестоко подшутила над ним.

Вдобавок это убище было само не прочь поиметь его. Наверное не забыло первый день ихнего знакомства.

Но старичок никак не хотел иметь на старости такой позор.

И через пол года в квартире началось побоище. Несколько раз в неделю они сцеплялись в схватке, со злобой и ожесточением, а затем расходились облизывать кровавые раны.

Мы старались держать их в разных комнатах но не могли всегда уследить.

И драки не утихали.

Сначала молодой кот проигрывал старому и удираал спасаться под диван, затем стал прятаться старый.

Со временем мы все-таки научились держать их в разных комнатах но через год старый кот умер от старости.

После чего молодой кот стал полновластным властелином квартиры - это право он собирался отставить жестоко и свирепо. И долгое время мы не брали никаких животных в квартиру.

Поэтому я ругал поступок дочери и считал что судьба кролика была предreshена.

Я понимал, как только кот поймёт что у того нету тайного оружия - он задавит его.

Несколько недель я наблюдал как кот пытается узнать секрет кролика, становился перед ним в боевую стойку и изображал начало атаки, останавливаясь лишь в последний момент.

Но кролик лишь беззащитно пригибался.

Как-то жалко и обречённо.

И не показывал никакого тайного оружия.

Однажды я заметил что у него даже нету век чтобы прикрыть глаза, защитить их ....

- Во блин - сказал я коту - Он действительно беззащитный. У него нету никакого тайного секрета. Не знаю как тебе а мне даже нападать на него было бы стыдно.

И вдруг случилось нечто странное ... кажется кот понял меня и согласился.

Не стал убивать это беззащитное существо неизвестно как появившееся в этом мире.

Лишь долгими часами удивлённо смотрел на него а затем так и не найдя ответов на вопросы мучавшие его - уходил спать на дивен.

Всю неделю он не трогал кролика. Только подходил к нему и смотрел как тот сжимается от ужаса - жалкий и беззащитный.

- Делай что мной - что хочешь. Как видишь - я даже не убегаю от тебя.

Иногда кот касался его лапой но ногти не выпускал. Было видно что он в большом недоумении - как такое существо могла создать природа?

А потом кот вообще перестал обращать на него внимание, как на блоху которая прыгает по квартире.

Через месяц кролик осмелел и сам начал иногда подходить к коту.

Тот позволял обнюхивать себя даже касаться носом своей морды.

Когда надоедало - лениво толкал его лапой как отгоняют муху, не выпуская когти.

Кролик почему-то радовался, прыгал вокруг него, кружился и переворачивался в воздухе.

Как будто играя. И хотел показать что он не такой уж беззащитный. И у него есть хоть одно маленькое оружие - например скорость передвижения.

Кот снисходительно смотрел. Иногда вскакивал и догонял его - смотри мол приятель. Я быстрее тебя всё равно. Нету у тебя никакого оружия. И тогда кролик грустно возвращался в свой угол.

- Неужели действительно у меня нету никакого оружия????

- Нету - отвечал взгляд кота. И во взгляде кота я отчётливо видел сочувствие.

А потом вдруг кот разрешил кролику приходить к себе когда тот хотел и вообще - даже залазить на себя, прыгать как по подушке. Лишь снисходительно смотрел на него своими зелёными глазами сквозь полуприкрытые веки.

О чем он думал я не знаю но через месяц я заметил что когда кот просыпается - то идёт поцеловаться не ко мне или к детям, а к этому кролику.

Стал позволять ему брать еду со своей тарелки.

Спать на своей любимой подушке.

И вообще - делать всё что тот захочет ..

А мы..... Что с нами случилось за это время?

Я взглянул на нас самих как бы со стороны - и был поражён .... мы и сами недалеко ушли от кота - распустили кролика до невозможности. позволяем ему делать в квартире - что угодно. Рвать обои, газеты, кусать подушку, одеяло и прыгать по нам.

Каждое утро мы кормим его - в первую очередь, а потом уже всех остальных.

И целуем его утром - тоже первым. Каждый хочет прикоснуться к его беззащитной мягкой беленькой мордочке, с тоненькими усиками и поцеловать её. Нежно погладить и прижаться ....

Уже никто не называет его ошибкой природы, ни смеётся его беззащитности.

Как мы изменились за два месяца!

Я стоял и с изумлением смотрел как мой когда-то грозный кот подошёл к кролику чтобы ласково коснуться носом в его в мордочку и вдруг страшное подозрение охватило меня. ... а если у него всё-таки есть тайное оружие?

Ведь действительно, природа не могла его оставить совсем беззащитным. Без никакого оружия.

И что если она действительно - дала его ему?

Только трудно увидеть его.... потому что оружие это - очень необычное.

Но оно есть.

И я вижу его. Реально.

Оно называется так:.

Природа - защитила его.

Нашими руками.

## Откровение

Зачем я написал столько рассказов?

И вообще - зачем я в литературе? Что забыл в ней?

Да, конечно ... я хотел нести прекрасное, чистое, светлое. Дать читателю возможность мечтать вместе со мной, фантазировать ... и иногда улыбаться.

Ну ладно. Хватит! Стоп!

Ведь честно говоря - это был эксперимент. Я изучал биоритмы и хотел доказать что они открывают уникальные возможности в человеке.... то есть - если писать в определённый момент их состояния - то человек становится очень творческим. Главная проблема - узнать когда именно наступит этот момент. Это происходит приблизительно один раз в месяц. Поэтому все мои произведения я писал в строго определённом состоянии биоритмов (интеллектуального подъёма). Этим я хотел доказать что биоритмы - реально существуют и влияют на творчество. И если даже такой бездарь как я, смог стать благодаря им - писателем, то и любой другой это сможет сделать тоже.

- Ура! Виват! Браво тебе!!! - Кричите Вы мне.

Ну ладно.

Хватит.

Я же обещал быть честным сегодня.

Дело было не только в интеллектуальном биоритме. Ибо вскоре я выяснил что благодаря ему - я могу неплохо влиять на читателя. Заставить его смеяться. Или плакать.

Это же так прекрасно!

Ура!

Молодец!!

А впрочем, если уж совсем честно .... я просто начал злоупотреблять моими знаниями. Стал пытаться заинтересовать читателей - не сюжетом или красотой возвышенного слова, а своей личной персоной ... старой, сгорбленной, жалкой, с гнилыми зубами и слезящимися глазами. чтобы какая-то восторженная читательница искала встречи со мной - Я хочу отсосать тебе дедушка! Ты такой хороший автор!

....

Стоп! Блин!!! Что за херню я пишу сегодня.

Ведь всё совсем не так.

А по другому!

И я вправду - лишь хочу нести прекрасное, чистое, светлое. Дать читателю возможность мечтать вместе со мной, фантазировать ... и иногда улыбаться тоже.

Вот именно так всё и есть.

Запомните все!

И точка!

А всякие мои словесные "залёты" и "выкрутасы" - это издержки моего интеллектуального биоритма - в состоянии подъёма.

Это он во всем виноват проклятый (давно уже мне не нравится ...).

## **Плохой рассказчик**

Беда пришла неожиданно. В виде стука в двери - настойчивого и какого-то даже нервного. На который обычно хочется ответить грубым голосом - хули надо?

Слесарь по трубному хозяйству Вадим Петрович Коновалов нехотя потянул замок клямки. И тут же отпрянул от двери.

- Профессор Окаленский! - Прошептал он увидя посетителя.

Да. Это был он. Собственной персоной. Высокий, седой старик за очками которого выглядывали голубые, немного удивлённые глаза.

- Спите голубчик? - Ехидно произнёс профессор. И вдруг в его голосе зазвучали

металлические нотки - У меня в аудитории батареи не греют. Студенты понимаешь мёрзнут.

-Я что... я сейчас ...- Забормотал Вадим Петрович. - Только вот незадача .... И он потёр себе затылок - работаю я тут недавно.

Не знаю что и делать ....

И посмотрел на профессора - может это приснилось ему и профессор исчезнет туда откуда появился.

Но профессор был реальный. И очень настойчивый.

- Ну-ка пойдёте голубчик со мной на чердак. Я покажу Вам что надо делать.

И пока Вадим Петрович думал откуда профессор знает такие тонкости слесарного дела как тот уже вывел его прямо на чердак.

Они поднялись по крутой лестнице вверх и очутились прямо перед старым ржавым краном.

Профессор протянул литровую банку Вадиму - Берите и спускайте в неё воду голубчик. Только осторожнее - вода там вонючая. И с омерзением отвернулся от крана.

Это и была его ошибка.

Вадим по незнанию повернул кран в другую сторону. И тут же поток воды хлынул с треснувшей трубы.

- А -а -а - а!!!! - Закричал истошным голосом профессор - Внизу ведь моя аудитория! Ты же зальёшь мне её! Гад!!

Прыгнув в сторону профессор через минуту прибежал с огромным ведром - Подставляй!

Вадим подставил ведро и оно быстро наполнилось водой. Грязной и вонючей.

- А выливать куда? - Недоуменно понял голову.

- В сторону! В сторону! - Завизжал профессор.

И отпрыгнул в сторону. Это была его вторая ошибка. Потому что именно туда Вадим выплеснул выплеснул ведро с водой.

- А -а -а гнида!!!! - Завопил снова профессор облитый с ног до головы. - Что ты делаешь? - И отпрыгнул назад.

Это была третья и последняя его ошибка- он с грохотом упал в открытый лестничный проём.

Грохот падающего по ступенькам лестницы тела профессора соединился с чьим-то пронзительным визгом. К счастью именно он привлёк к себе внимание студентов которые стояли невдалеке. Они и вызвали срочную аварийную службу.

Через пол часа воду остановили, профессора вытащили из проёма. Воду с чердака вытерли.

- Вот и все! - Профессор утирал пот со лба и устало смотрел на молодого слесаря.

- Ну что с ним делать прикажите? Молодой, неопытный .... наверное и с профессором никогда не разговаривал в жизни.

Эта мысль почему-то растрогала старого профессора так что он проникся отеческим сочувствием к несчастливому слесарю.

Встал со стула, подошёл торбы ободрить. Похлопал по плечу:

- Вы молодой человек, очень неопытны в работе. Наверное и в жизни тоже. - И профессор многозначительно улыбнулся. - Не переживайте! Я в ваши годы тоже много не умел .... идите и учитесь юноша!

Профессор снял мокрый пиджак и положил на стол. Как вдруг оттуда выпала фотография молодой девушки лет 20 -ти.

- Красивая - Произнёс Вадим и резко остановился на пути к выходу. Его взгляд стал внимательно рассматривать фото как будто он узнал кого-то на ней, после чего на его лице вдруг появилась какая-то хитрая многозначительная улыбка и он понимающе подмигнул профессору.

Это не понравилось профессору.

- Ничего ты не понимаешь! Это моя лучшая студентка. Гордость кафедры. - Обиделся профессор.

- Да видел я эту гордость ..... - Ехидно ухмылялся Вадим - Каждый вечер на лавочке недалеко от моего дома с пацаном ... прямо на виду у всех ... - И Вадим смачно выругавшись сплюнул себе под ноги.

- Что??? - Изумлённо выдавил из себя профессор. - Не может быть!!!

- Может. Каждый день когда возвращаюсь с работы вечером то вижу их... а вчера они вообще - продолжал Вадим - она села пацану на колени и .... прямо на улице ....

- На колени? - Выдавил из себя профессор - Прямо ему на колени? Или может рядом?

- Нет. На колени.... да вот так это было.... - И Вадим решительным голосом приказал профессору. - Сядьте-ка на стул.

Профессор Окаленский побледневший послушно сел. Он никак не мог поверить что гордость его потока, Варенька Семенова занимается в парке таким неудобством.

- Да. Именно так сидел пацан. А она села ему на колени, вот так - И Вадим широко расставив ноги в своих грязных вонючих штанах сел прямо профессору на колени таким образом что физиономия профессора оказалась прямо перед поясом Вадима на штанах. Возле ширинки.

- Вот так она сидела - пояснил Вадим - А руками она сначала гладила пацана за голову, а потом вдруг руками за уши схватила, вот так ... - И он взял профессора за уши. И потянул к себе. Затем обратно.

Показывая что делала студентка он активно задвигал голову профессора за уши вперед-назад при этом делая волнистые движения тазом и причмокивая губами.

- Вот так ... вот так ... она делала.

- Ой! - Раздался женский возглас у двери. И это сразу вернуло профессора в реальность.

- Слезьте с меня немедленно - металлическим голосом сказал профессор.- Что Вы себе позволяете?

Но студентка уже выскочила из-за двери.

- Я сам это видел - уверенно сказал Вадим и с чувством выполненного долга повернулся к двери. - Каждый вечер они так делают.

- Идиот - прошептал ему вслед покрасневший профессор. - Какой идиот!!

Он всё ещё не мог придти в себя от изумления. В мыслях была боль от опустившейся Верочки. А перед глазами продолжали ещё висеть грязные штаны слесаря и его физиономия - раскрасневшаяся, с надутыми щеками. Таскающая его голову за уши взад вперед и приговаривающая - Вот так ... вот так ...

- Брр ....- Сказал он - Какое омерзение. ....

Вдруг он вспомнил про студентку которая их только что видела. И которая выскочила как ужаленная.

- Впрочем, я тоже был хорош сегодня ....

Теперь уже профессор начал чесать в затылке - ещё подумает черт знает что про меня .... к тому же я снял пиджак ... как на зло. Надо бы пояснить ей что он был мокрый просто. Неловко то как ..... ещё подумает чего.

Собрал конспекты он вошёл в лекционный зал.

- Здравствуйте господа студенты - сказал как обычно.

- Мд зд ..а - раздались нестройные голоса в ответ.

- Что-то не так ... подумал профессор. - Неужели и вправду подумали что я вроде того ... как пидорас. Брр ...р..р... какая мерзость. Только этого мне хватало. - И громко произнёс:

- Не знаю о чем Вы думаете сегодня но пора начинать лекцию. Сегодня мы будем изучать конвекционное движение частиц в твёрдой среде ... - И вдруг профессор осёкся на полуслове. В сознании вместо конвекционных частиц вдруг снова всплыла физиономия Вадима. Теперь она была почему-то ещё огромнее, а красные пухлые губы похотливо чавкали - Всё именно так и было профессор! Вот так ... и длинные костлявые руки Вадима Петровича снова схватили его за уши и потянули к своим грязным замусоленным штанам, начали двигать его голову назад - вперёд ..... приговаривая - вот так и было профессор!

- Брр ...р - Вздогнул от мерзких воспоминаний профессор и оглянулся - студенты с изумлением смотрели на него - итак, на чем я остановился?

.....

Вечером после работы профессор долго ходил по парку, ему казалось что он может увидеть Верочку, но не нашёл её.

- Нету её здесь! Наврал слесарь! - Радостно подумал он и на душе стало легче. Конечно наврал ... ведь Верочка ... такая умная девочка, воспитанная, деликатная ...как он мог подумать.

Только вот ... его воображение упорно рисовала как Верочка садиться на колени к парню .. как тянет его за уши прикоснуться губами к своему торсу.

Пошло и развязно.

С похотливой улыбкой на лице...

Он ходил часа два пока не поймал себя на мысли что образ Верочки постепенно расплылся и на его месте появился мерзкий образ слесаря Вадима Петровича Оокуневича. С раздвинутыми ногами в рваных штанах.

- Может мне надо к психологу? - Заволновался старый профессор. Его волнение усилилось когда ночью у него вдруг перестало получаться с женой. Впервые в жизни. Он вдруг с ужасом понял стал импотентом. Благодаря слесарю.

- Проклятая сволочь - Шептал до утра вспоминая его. - Задущу гада ....

Утром жена молча подала ему завтрак. Не встречаясь глазами.

Да и он сам не знал как себя вести. Ведь вроде как импотент теперь.

- А вдруг она кинет меня? - Подумал и вдруг с отчаянием выдавил из себя - Я всё исправлю. Я знаю - люди прекрасны. И студентки-отличницы на скамейках не совокупляются!

- Ты прав - согласилась жена.

На следующий день рано утром профессор позвонил в деканат института:

- Борис Аркадьевич? Простите ради Бога за беспокойство, это профессор Окаленский. Вы знаете что у нас работает новый слесарь Вадим? Так вот, извольте его уволить как можно быстрее. Причина? Да как сказать... сволочь ещё та ... почему? - Он пытался подобрать слова но вместо них в сознании опять почему-то всплывала жирная физиономия Вадима Петровича .... только теперь она мерзко заливалась хохотом и снова пыталась схватить старого профессора за уши - Вот так ... Вот так она делала...

- В общем увольте его - сиплым голосом выдавил из себя профессор - Увольте эту сволочь немедленно!

И профессор вдруг выругался. Грязно и мерзко. Впервые в своей жизни.

## **Тоска и отчаяние**

Мрак. Тоска. Безысходность. По радио слушаю - а там одни слова. Что от власти, что от оппозиции. Сколько лет подряд. И ничего не меняется вокруг. И вдруг понимаю что ни протесты, ни выборы, ничего не может изменить эту застывшую рутину из нищеты, тщеславия, жадности и коррупции.

И тогда появляется чувство отчаяния ... зависти к тем кто уехал отсюда ....

И обиды на себя что я просчитался. И не уехал вовремя - 20 лет назад.

Они теперь - счастливые, весёлые.

А я остался тут, потому что был романтиком, верил в сказку.

Ругаю себя теперь. Да что толку? Жизнь кончается. Я уже постарел.

И всё что мне остаётся - сделать свой последний расчёт ..... ведь по статистике средняя продолжительность жизни мужчин у нас 62 года.

Много это?

Мало?

И сколько мне тогда осталось?

Смотрю на цифру и ловлю себя на мысли что горести от этого - я не чувствую.

Но все-таки, крошечная надежда - ещё где-то теплится в сердце. А вдруг? Вдруг что-то изменится в нашей жизни? Вдруг станет жить легче? Лучше?

Сам ругаю себя опять - идиот, романтик!

Только почему-то теперь - улыбаюсь при этом.

Наверное сущность такая человеческая - верить в сказку .... снова и снова. Даже когда тебя обманули сотни раз.

## **Самая красивая**

Сегодня 1 января 2014 года.

Это плохо или нет?

Вам наверное это пофиг читатель так как Вы уже далеко от этой даты.

А мне - нет.

Она для меня реальная жизнь.

И я схватился в эту дату зубами и ногтями, пытаюсь изнасиловать её во все мыслимые и немыслимые отверстия. А отверстий было много ибо дата это - Новый год.

Можно быть пьяным - это первое отверстие.

Глупым и смешным - второе.

А если бы мне удалось напоить какуюнибудь симпатяшку за столом - то отверстие могло бы стать третьим. И даже что ни на есть реальным.

И я воспользовался бы ситуацией с таким рвением что потом бы вспоминал весь год. Вместе с салатом оливье. И маслинами в соусе.

Хотя потом я знаю - будет утро. Симпатяшка стесняясь оденется и уйдёт, загадочно поглядывая на меня.

Как Джоконда с картины Леонардо да Винчи.



Я разгадаю этот таинственный взгляд весной когда она придёт, будет стоять у моей двери и орать - У меня не идут дела третий месяц! Что мне делать?

А я буду смотреть и грустно думать - как же сильно она отличается теперь от той скромной девушки которую я раздевал в постели. До слез больно думать об этом.

- Вернись же снова в постель и стань Джокондой. Прошу тебя!

Я всегда был выше мирских забот.

Но за дверью не понимают мою возвышенную душу - Сволочь! Гад! Открой!!!!

Я слушаю и думаю ... я открою дверь и что нас ждёт дальше - пелёнки? Зарплата рассчитанная до копейки? Телевизор и работа?

За дверью молчание.

Там ждут.

И тогда я открываю четвёртое отверстие. Под названием судьба.

Силуэт за дверью вновь превращается в Джоконду. Кротко улыбается. Угадывает все мои желания.

Свадьба.

Точка.

Это страшный сон?

Нет, это закономерность. Как маленький весёлый тараканчик превращается в огромного жуткого таракана с длинным хвостом.

Так и мы - из весёлых милых ребят превращаемся с годами в страшилищ.

Пузатых, сварливых и мерзких на вид.

Наводящих ужас на окружающих. Как и тараканы.

Чем становишься старше - тем больше видишь не людей а огромных двуногих тараканов.

Когданибудь я напишу про это поэму, но не сегодня.

Итак, дверь открыта.

Джоконда - теперь рядом. Дарит мне радость, кротость, ласку. Всегда - днём и ночью.

Ночью ..

Ночью ..

Ночью ....

- Чего же я так боялся открыть двери? И отверстие тоже?

И вдруг - отверстие отвечает тебе. Впервые за многие годы.

Вы не верите свои ушам - но оттуда раздаётся живой детский крик.

И пока ты изумлённо чешешь себе затылок и думаешь как такое возможно - ты уже папа.

Простое слово.

Короткое

Глухое на звуки.

И тогда ты понимаешь - ты один из тараканов Ты в их системе.

А самое главное - ты почему-то счастлив от этого.

Хана твоей возвышенной душе, приятель!

Наслаждайся земными радостями.

И ты наслаждаешься ими - сидишь в халате на кресле, куришь сигару. Смотришь телевизор. Жена по прозвищу Джоконда жарит блины на кухне, а дети играют в комнате. Что ещё нужно для счастья?

Ты - такой как все.

Длинный, двуногий, с двумя палками по бокам под названием руки.

И тогда ты получаешь первый удар в спину - твоя возвышенная душа вдруг организует

бунт.

Подлый и коварный.

Почему так волнуешься - когда читаешь про НЛЮ?

Про жизнь загробную?

Что не даёт тебе покоя?

Ты подавляешь бунт души - как жандарм начала века, кулаком в зубы - заткнись сволочь.

Много будешь думать - состаришься.

Но дети вырастают.

Друзья покидают.

С работы увольняют.

И ты остаёшься один на один с ней.

С душой.

И тогда она жестоко мстит тебе за то что ты предал её когда-то. Твои юношеские мечты, надежды, планы - они возвращаются. Но не радовать тебя. А предъявлять свой счёт. Мстить. Мучить. Убивать тебя.

И прятаться тебе некуда.

Ты в отчаянии оглядывался. И видишь - возле тебя осталась только она, та которую ты называл Джоконда когда-то.

Какая же она стала старая, морщинистая, неинтересная, скучная.

Ты вглядываешься ей в глаза и видишь то же самое что в себе - отчаяние. И вдруг понимаешь - ты не один. Судьба подарила тебе - её.

Чтобы спасти от одиночества. Но как сделать так чтобы она снова стала Джокондой?

И тогда однажды ты тихо произносишь ей - какая же ты красивая.

Произносишь осторожно, робко, стесняясь своей лжи.

Но что это??? О чудо!

Её глаза снова загораются каким-то неясным светом. На щеках появляется румянец. Она смущённо смотрит вниз. И ты чувствуешь что сделал невероятное. Она - счастлива.

А дальше - больше. Возле неё - ты чувствуешь что счастлив тоже.

И тогда ты каждый день говоришь ей - ты самая красивая. Самая любимая. Самая хорошая.

А она снова и снова зажигается радостью в ответ. И в этом огне - Вы греетесь обое.

И чем старше становитесь она и ты - тем это огонь становится единственным для Вас.

Она уже совсем старая, горбатая, морщинистая.

- Лапочка моя!- Говорите ей снова. Нежно и тихо. А она слушает и распрямляется от счастья. И вместе с ней ты чувствуешь как душа твоя поёт тоже.

- Мы не тараканы - Понимаешь ты однажды. Что-то есть в нашей душе такое - чего нет нигде более.

Что делает нас возвышенными - даже когда ничего такого нету.

1 января.

Что дало ты мне? Радость или горе?

Спрашиваешь себя когда молодой, и когда уже не очень ...

А ответ - узнаешь на старости только:

- Ты дало мне её - самую красивую.....

А больше мне - и не надо ничего было.

## Дневник

Старый дневник. Что там на твоих пожелтевших страницах?

Радость, молодость?

А может ... ужас и страх прошлого?

Который однажды может вернуться в Вашу жизнь и воспрянуть в ней как восставший из ада.

Епистафий нашёл свой дневник когда убирал на чердаке. Открыл и от неожиданности отшатнулся - прямо на него на него смотрел молодой мальчик лет одиннадцати или двенадцати.

Фотография была очень старой, пожелтевшей. Но взгляд у юноши был такой светлый, чистый наивный

- Неужели это я? - С любопытством подумал и начал читать первую попавшуюся страницу. Даже не подозревая что именно вскоре вылезет из этого дневника ...

И оно начало выползать - медленно .. постепенно ...

Сначала было как и должно быть - Епистафий перелистывал страницы,- вот я мечтаю про велосипед, вот пишу про друга Борьку ...

На его губах расплывалась довольная улыбка ... он перевернул следующую страницу и вдруг застыл ... Что это?????

Улыбка медленно сползла с его лица его взгляд стал более внимательным.

Только теперь он начал понимать что попало ему в руки ..

С какого момента кончается детство? Что переламывает хребет ему и затем на его трупе - рождается новый человек - взрослый?

Что было в самом начале?

Как не хочется услышать романтический ответ - но он простой и короткий. Как удар хлыста по жопе.

Это - первый сексуальный опыт.

Если он удачный - то родившийся взрослый человек будет нормальным.

Если нет - то родится урод.

Противный, мерзкий, жестокий слизняк.

Когда я начал дрочить? - С тревогой подумал Епистафий - В 13? Или в 14?

Точно не помнил, но зато хорошо помнил что затем - жизнь как будто переломилась на две части.

До сексуальных переживаний. И после них.

Так какой же я был до них?

Он бережно отложил свою фотографию в сторону и начал читать пожелтевшие от старости страницы дневника.

Через минуту лицо Епистафия начало покрываться испариной, затем пошло красными пятнами.

Так о чем же думают в 11 лет?

Сначала было всё понятно - сколько уроков задали над дом, с кем подрался Борька, когда

родители купят велосипед.

Но это что?

"Кого любит Зинка?" "Она уже целовалась с кем-то?"

Зинка ... он вспомнил девочку с белыми косичками. Кажется он по настоящему влюбился в неё уже после 16 -ти. Но ничего так и не получилось. Он звонил ей, думал о ней перед сном, но лишь напрасно покрывал пятнами простыни по ночам.

Епистафий улыбнулся от воспоминаний.

Он ещё раз встретил её через год после окончания школы, упорно пытался затащить к себе домой - обещал поговорить о Пушкине, чаем угостить, тортом .... он много чего обещал но его глаза предательски выдавали желания, похотливо таращились на её ноги. А язык заплетался от странного возбуждения и обещал что родители будут на даче так что никто не будет мешать им наслаждаться Пушкиным....

Зинка слушала, смеялась своими красивыми губами но в гости так и не пришла. Это стало первым ударом для него. Он мечтал что Зинка - будет первой у него.

Итак - первый опыт провалился.

Напрасно он прождал её в назначенный день ... напрасно приготовил на столе бутылку вина, коробку конфет, заботливо постелил новую простынь на диване. И положив сверху томик Пушкина.

Она так и не пришла.

Крякнув от досады, Евпистафий отмахнулся от воспоминаний и продолжил переворачивать страницы дневника - вот здесь пишу про уроки, а здесь - про поездку в деревню..... Стоп! А что это такое?

"Дать в морду Петё!"

Епистафий протёр глаза. Всё верно.

Дать в морду.

Затем в дневнике была пустая строка где сверху было написано крупным шрифтом - "Когда дашь - напиши сюда."

Лицо у Епистафия вытянулось ... он вспомнил. Действительно , в тот день Петёка толкнул его в спину на уроке физкультуры и он упал. Затем встал, трусливо отошёл в сторону, стал отряхивать штаны. Делая вид что так и надо ...

Может неудачный первый сексуальный опыт = дал о себе знать?

Первым засмеялся Петёка. А затем стал смеяться весь класс.

Чувство стыда и обиды было ужасным. Два дня не находил себе места. Тогда он и поклялся что когданибудь даст сдачу обидчику. И лишь после этого успокоился.

А потом вообще забыл.

И вот теперь - пустое место в дневнике как будто требовало - выполни обещание, дай ему в морду. И запиши сюда что исполнил.

Взгляд Епистафия как будто ненароком упал на фотографию и на мгновение ему вдруг показалось - лицо мальчика как будто обиженно сжало губы - ты же обещал!

В это ночь он плохо спал. Почему-то приснилась Зинка - такой какой он видел её на выпускном вечере - в белом платье, с умопомрачительной фигурой и красивыми губами как будто смеющимися - я знаю, ты хочешь меня трахнуть. Но не получится. У меня нету свободной квартиры. А к тебе ... - мне лень ехать в переполненном трамвае - в такую даль. Прощай наша любовь короче....

И подушка в которую он дробил в тот вечер.

Утром он проснулся в холодном поту - Зинка как будто сошла со страниц дневника и перебралась в его сознание. Он нагло задирала платье, показывала свои красивые, стройные ноги и призывно подзывала к себе пальцем - Я передумала. Я приду. Ты всё ещё хочешь меня, милый? ...

Да, он хотел. Всё ещё хотел ...

Наверное этот проклятый неудачный сексуальный опыт. Первый в его жизни.

Будь он проклят!

И уже через два дня он не выдержал, стал искать номер её телефона в городском справочнике.

Затем вдруг опомнившись, он сказал себе - что я делаю? Из ума выжил на старости? И выбросил найденный номер. Затем снова стал искать его - лихорадочно и жадно. А найдя - снова выкинул. Лишь через 4 дня он позвонил ей наконец. Голос с другого конца провода произнёс - Да, я слушаю.

Всё тот же голос. Голос Зинки.

Чувствуя что у него язык онемел Епистафий признался что это он. И заикаясь спросил - Ты помнишь меня?

А дальше началось что-то странное.

Через столько лет разлуки - она узнала его. И даже обрадовалась почему-то.

Сначала поговорили про школу, потом про старых одноклассников, даже вспомнили Петьку - он теперь стал профессором.

А когда переговорили обо всем, то перешли к разговору о семьях - Зинка была разведена. Воспитывала двух детей.

Она говорила охотно и много. Через час у них было такое чувство как будто они не расставались всё это время.

И лишь одно слегка мучило его .... он не знал как она стала выглядеть теперь, как изменилась. Лишь слышал её голос который совсем не изменился. И воображал её такой же - восемнадцатилетней девушкой.

Наглой и красивой.

Но что-то изменилось ... через 35 лет разлуки - он вдруг чувствовал что она стала вполне доступна ему. Только позови ... и придёт. Это волновало кровь снова - как тогда, в молодости.

Исправить свой первый сексуальный опыт?

Может это поможет ему в дальнейшей жизни?

Но как бы это проверить?

И не выдержав он тихо произнёс:

- Можно я приду к тебе? Я ведь тоже одинок ... как и ты ...

Зинка минуту молчала, а потом так же тихо ответила - приходи.

Сердце застучало громко и часто.

Положив трубку Епистафий схватился за голову - вместе с радостью пришёл и ужас - Что

я делаю? У меня есть жена, дети ...

Однако ответ нашёлся сам собой (он всегда умел успокаивать себя) - я выполняю то что написал в дневнике.

Это не я виноват. А он.

И хотя в дневнике не было указания трахнуть Зинку а лишь набить набить морду Петьке - но без разницы. Всё это пришло оттуда, из дневника.

Это он виноват проклятый.

Так что прочь угрызения совести!

Это ты виноват- тот юноша, чья фотография выпала из дневника. Это он ждал его появления столько лет. И это он просит его сделать это.

- Я обязан просто трахнуть Зинку и набить морду Пете. Ведь тогда, в молодости - я верил что исполню это.

Вот и выполняю.

Лицо на детской фотографии вдруг злорадно улыбнулось... или это ему показалось? Он с ужасом поднёс фотографию к свету но там было всё по прежнему - юный мальчик с большими, чистыми, светлыми глазами ... в которых сейчас - была ещё и надежда. На него, Епистафия.

Свободный день у него был только в воскресенье, когда дети и жена были на даче.

Поэтому выполнить оба приказа из дневника - нужно было в один день.

Но что сначала - трахнуть или дать в морду?

И если Петька даст сдачу, то как он пойдёт на свидание с разбитой физиономией?

Про Петьку он выяснил что тот сейчас профессор и заведует кафедрой теоретической механики в местном университете.

Так и не решив с чего начать, в воскресенье Епистафий встал пораньше, одел свой лучший костюм.

- Узнаю ли я Петьку? - Волновался он. Но ещё больше его волновало - Встанет ли у меня на Зинку? Ведь я уже далеко не мальчик...

Впрочем если Зинка не сильно изменилась - то встанет наверняка.

Уверяя себя что так и будет он направился на базар - купить цветы ей.

Выбрав самый большой и красивый букет он уже решил - сначала пойду к Зинке, как вдруг увидел что какой-то бомж выложил на землю кучу детских игрушек - среди них пистолетики и автомат похожий на израильский УЗИ.

Чёрный, металлический.

Он и понравился ему почему-то.

Присел на корточки, повертел в руке - как настоящий. Может купить? Ведь почти даром.

- Да забирай!

Расплатившись он уже вставал с корочек как вдруг разделся противный треск - между штанинами порвались брюки.

- Вот черт! - Выругался Епистафий. Положив автомат себе в кулёк он осторожно пошёл к выходу базара - краем глаза заметил своё отражение в витрине гастронома - между ног, в том самом месте где разошлись штанины - предательски белели трусы (он надел самые лучшие по случаю свидания).

Пришлось сдвинуть ноги и идти виляя задом.

- Наверное смешно получается ... - подумал и оглянулся. Что за черт! На него смотрели все

кто был рядом. И улыбались. А бомж который продал ему автомат - вообще привстал от удивления. И почему-то крикнул вслед - До свидания, сладенький ...

- Я стал похож на пидора? - С ужасом подумал Епистафий. Но выхода не было - пришлось идти и вилять задом как девица на помосте. При этом огромный букет в его руках - не добавлял мужественности.

Шедшие навстречу мужики почему-то улыбались, двое подмигнули как-то странно, а какая-то мамаша с ребёнком закрыла тому глаза и укоризненно сказала Епистафию - постыдились бы граждане....

Какое невезение!!! ... - Думал он с отчаянием- Что это?? Или он, Епифстайи такой неудачник в жизни, или виноват всё тот же - проклятый первый неудачный сексуальный опыт. Который ломает всё до сих пор в его жизни.

Всё было кончено. Планы рушились.

Свидание отменялось.

- Опять ... опять ...

Злость вдруг хлынула на него потоком....

Выругавшись он остановился, кинул букет в урну.

- Как же глупо ... как стыдно

И вдруг он вспомнил ... отшатнулся как от удара - слово "стыд" .... однажды ему уже было очень стыдно перед всеми. Это было давно. Там, в спортивном зале ...

Злость переполняла и наливала его ненавистью ко всему, отравляя кровь и сознание.

Неожиданно он круто повернулся и направился в сторону института.

- Если я сейчас не дам ему в морду то не дам никогда. И виляя задом как болонка он вошёл в холл института. Ни обращая ни на кого внимание начал подниматься по лестничной клетке.

Недоуменные взгляды ... студенты расступаются перед ним и показывают вслед пальцами. А он чувствуя что штанины разрываются всё больше - лишь ещё сильнее вилял задом.

И плевать ему было на всё - на студентов, на свою походку, на свой стыд ...

Наконец нашёл кафедру теоретической механики, остановился в коридоре. Ждать пришлось недолго ... вскоре увидел знакомое лицо - Петька! Не сильно изменился.

Он вышел из аудитории вместе со студентами, высокий седой мужчина в строгом костюме и в очках в золотой оправе. С чёрным дипломатом в руке который важно покачивался в такт его походки ..

И тогда Епистафий сделал шаг и оторвался от стены ..

Дальше - всё происходило очень быстро, и запоминалось ему как во сне.

Как рассказывали потом очевидцы - в момент когда профессор подходил к деканату, какой-то старый пидар подскочил и ударил профессора в лицо, а затем выкрикивая грязные ругательства ещё попинал лежащего ногой.

Дипломат профессора куда-то отлетел, очки сломались ... а пидор всё копал и копал его ногами в коридоре. Когда начали сбегаться на помощь студенты - он вытащил из культи автомат и с криком "Аллах ахбар" стал удирать из института, виляя задом как проститутка. Профессора все любили но идти на автомат никто не решился. В итоге проклятый пидор -

сбежал.

Так и записали в протоколе.

Самому Епивстафию - всё произошедшее запомнилось смутно, скорее как обрывки ужасного сна.

Он вернулся домой лишь через два часа.

Снял проклятые штаны, принял ванну.

Лишь вечером полностью пришёл в себя. После чего способность мыслить и анализировать - вернулась снова к нему.

Он сидел на диван и грустно думал ... - кажется Зинку я так никогда и не поймею? А ведь так хотелось! Так мечтал прошлой ночью ...

Он лёг на диван и непроизвольно начал снова вспоминать Зинку - в белом платье, на выпускном вечере. Такой какой она была когда-то. Красивой, весёлой. И такой недоступной снова.

И вдруг как тогда - его правая рука просунулась под одеяло. То ли от отчаяния. То ли от боли.

Ведь много лет назад - так уже было.

И вот теперь - всё снова повторилось.

Зинка снова стояла перед ним - красивая, наглая, стройная и смеющаяся с него, - как же больно ты делаешь мне! И его рука вдруг стала драть - незаметно для самого себя. Но уменьшая боль ...

Первый раз кончил. И подумал - а чего это я так взволновался ею? Кто знает какой она стала сейчас?

Кончил второй раз - и ответил сам на свой же вопрос - наверное стала гнилой старой сукой. Как многие красивые бабы на старости. А может хорошо что не встретились? Села бы мне на шею. Ведь кому она теперь нужна?

А кончил третий раз - то вообще отупел и подумал - зачем я позвонил ей первым? Или это она позвонила? Навязывается ... наверное хочет чтобы содержал её. Блядь старая ...

В этот момент и раздался раздался звонок - взволнованный голос Зинки спрашивал а кричал в трубке- Ты где, родной? Я волнуюсь ..

- Точно. Я был прав. Это она позвонила первой. Значит навязывается. - Удовлетворённо подумал Епифстафий и из глотки непроизвольно вырвалось - Пошла в жопу.

Он всегда так думал про женщин когда больше не мог кончать с ними.

Но сказал это вслух - впервые.

Впрочем, он так хотел спать что сильно не раскаялся.

Утром он снова вытащил дневник, на пустой странице где стояло указание "дать в морду Пете" приписал - "выполнено"

Потом с чувством выполненного долга спрятал дневник на чердаке. В том самом месте где он лежал когда-то. Поклад на него чемодан, потом какую-то сумку. И завалил книгами. чтобы больше не вылез оттуда

И не мешал его - душевному спокойствию.



Решился. Я куплю книгу на электронных чернилах - не дорогая, нету мерцания букв, можно читать долго-долго. Глаза не устают. Даже в очках (наверное)  
Осталось только получить премию и спрятать её от жены и детей. Это минус.  
Зато начну читать классику, приобщусь к высокой литературе, возможно даже полюблю Набокова или Цветаеву.  
Из моей речи пропадут местные колоритные выражения. И она станет изысканной и культурной. И даже одеваться я стану поприличнее.  
Полюблю изысканные напитки, блюда, начну играть в гольф, познакомлюсь с высококультурными людьми.  
После чего начну ходить на концерты классической музыки. К примеру - ля-бемоль для скрипки.  
Или виолончели с барабаном.  
Вот что сделает со мной электронная книга.  
Вот Вам!  
Завидуйте!

## **Как читать электронные книги - без усталости глаз**

Я шёл по улице прислушиваясь к приятному шелесту денежных знаков в моем кармане, как вдруг почувствовал что чей-то пристальный взгляд - упёрся мне в спину.  
От неожиданности я чуть не упал.  
Оглянувшись я с ужасом увидел бородатого мужика который смотрел на меня с обложки книги выставленной на витрине книжного магазина.  
- Лев Николаевич? - Догадался я. И подошёл ближе.  
Точно!  
И книга называлась "Война и мир".  
Бородатый мужик на обложке приветливо заулыбался - "Заходи мол".  
  
- Хорошо - сказал я - Но позднее. я вернусь .... честное слово!  
Я должен признаться что по другую сторону улицы - меня ждал бар с пивом. И я повернул к нему.

Мужик грустно посмотрел мне вслед.  
А потом его взгляд вдруг стал пристальный и злобный. И когда я начал переходить улицу то до меня стал доноситься тихий шёпот. Прямо с витрины магазина.  
Хриплый голос что-то говорил мне - настойчиво и тихо. Как будто по секрету. Что бы только мы вдвоём знали про это.  
Мои уши напряглись до крайней степени напряжения. Но было трудно что-то понять.  
Наконец я различил отдельные слова. Что-то вроде " ...Иди в ж..у ..."  
- Обиделся - понял я.

Но это событие заставило меня крепко задуматься. И после бара, я задал себе вопрос: - "Как же сочетать - бар и книги?"

Пиво приятно забулькало в животе, когда я переносил свою задницу- к компьютеру где я

начал свой исторический эксперимент под названием - "Как читать книги без усталости для глаз".

Итак, первый вывод: книги выложенные в интернете - все они в разных форматах. Один дебильнее другого.

Плюньте на все эти условности.

Выберите только один формат, привыкните к нему и в дальнейшем переводите книги в свой формат, а не подделывайтесь под чужой формат (программ для конвертации - сколько угодно в интернете).

Лично я выбрал формат блокнота ("txt"), который открываю не через блокнот Windows, так как он имеет ограничения по объёму файла, а через "альтернативной блокнот" который я скачал из интернета.

Впрочем, Вы можете выбрать любую другую программу.

Второе.

Запомните правило.

Белый или жёлтый фон, который есть в печатных книгах - абсолютно не годится для чтения книг с компьютера по причине мелкозернистости экрана монитора, бликов от его поверхности, мерцания электросети, и т.д. и т.п.

Поэтому - фон читаемого листа книги на экране должен быть только чёрного цвета.

А цвет текста который Вы читаете - белый.

Сам тип шрифта должен быть размашистым, чётким, типа "Verdana" " или Courier New" или "Lucida Concole".

Размер - тоже не особо маленьким, а от 12 до 14.

Попробуйте это сделать и ... - в первые 5 минут у Вас глаза на лоб полезут..... Не бойтесь. Это не страшно. Так должно быть с непривычки.

Поэтому этот период называется - первоначальное привыкание глаз.

Они привыкнут к этому шрифту по прочтении одной большой книги. И тогда - поздравляю! Вы сможете читать - любые книги без малейшей усталости для глаз,

И перед вами откроются все библиотеки мира с миллионами электронных бесплатных книг.

И Вам останется лишь положить возле себя бутылку Кока-колы, с парочкой вкусных бутербродов.

Не правда ли неплохо?

Да. игра стоит свеч!

Но вот вопрос - как заставить себя прочитать одну большую книгу - что бы привыкнуть к шрифту?

Вот как я решил этот вопрос.

Я выбрал самую необычную книгу которую ранее никогда не читал. Поэтому я предположил что она будет интересна мне.

Судя по отзывам на форумах, такой книгой оказались мемуары одного немецкого солдата времён 2-й мировой войны.

- Что фриц? Решил похныкать на старости? - Злорадно потирал я руки открывая первую страницу.

Начал читать - я получил настоящий шок.

Такого я ещё не читал.

Я пил валерьянку и выходил на улицу что бы прийти в себя. И глотнуть глоток свежего воздуха ... да, друзья мои, меня тошнило как будто это я сидел со вшами и клопами в полузатоленном окопе, и мочился себе в сапог . .... было мерзко и противно но ..... оторваться от книги я не мог.

А прочитав её - я понял что я привык к чтению. И теперь смогу читать любые книги с монитора моего компьютера.

Браво! Виват!

Аплодируйте мне друзья!

И недруги тоже.

Теперь пару слов про эту книгу от которой я не мог оторваться.

Я понял что меня в ней заинтриговало. Эти мемуары - мог написать только психически больной человек. Судите сами - всю жизнь этот мужик скрывал что во время войны служил снайпером. Наверное были на то причины. А на старости лет - с его мозгами что-то случилось .... и его вдруг "прорвало". Он признался в своих преступлениях и даже опубликовал мемуары.... (чувствую, тут дело за медициной - .... так как только больной на голову мог писать такое).

Вот типичный отрывок из его книги:

"Перед тем, как двигаться дальше, мы потеряли своего последнего сержанта. Он только приподнялся, чтобы дать сигнал к движению, как пуля русского снайпера поразила его в затылок. Его глаза вылезли из орбит, как два мячика. Из его черепа брызнула кровь и осколки костей. Он рухнул на землю, словно сраженный вспышкой, но через несколько секунд приподнялся, крича:

— Мои глаза, аа-аа-а, я не могу видеть!

Стрелок, находившийся рядом, тут же усадил его на землю, чтобы спасти его от второй русской пули.

Этот боец вдруг с ужасом понял, что смотрит в окровавленный череп с пустыми глазницами.

Сержант не переставал орать и дергаться, обезумев.

Пока я расстреливал патроны, оставшиеся в винтовке, остальные стрелки подхватили

раненого и потащили его с собой."

Или это:

"Красная сигнальная ракета со свистом вошла в ее тело и запылала. Я никогда прежде в своей жизни не слышал такого воя, какой вырывался из горла женщины, когда жидкая красная огненная лава полилась из ее влагалища. Обезумев от боли, она скатилась с капота и начала корчиться на земле, воя и дрожа."

Вся книга написана в подобном тоне.

Это не мог писать здоровый человек.

Имя этого чокнутого фронтовика - Йозеф Оллерберг.

А мемуары которые он издал называются: "НЕМЕЦКИЙ СНАЙПЕР НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ 1942-1945",

Закончив читать эту книгу - у меня появилось способность читать электронные книги, но одновременно - появилось такое чувство как будто меня через дерьмо проволокли.

Так что теперь, с нетерпением жду - что бы эта мерзкая книга выветрилась из моей памяти.

А этот фронтовик - прошёл курс лечения. И больше не писал подобного маразма. На старости лет.

P.S.

Передавайте привет Льву Николаевичу.

Если кто встретит.

## **Бандеровец**

На практике, студент должен показать себя рабочему коллективу, а точнее - "выставить".

2 бутылки водки, 3 банки килек в томатной пасте, батон хлеба и пол кило варёной колбасы - на 5 человек это достаточно.

Но я был не у себя в Украине, а в России, поэтому рабочий коллектив усмехнулся и добавил ещё 5 бутылок водки.

Потом мы начали.

После второго стакана, коллектив наконец проявил ко мне настоящий интерес, мол откуда я попал к ним, и вообще, чего я мало закусываю.

Когда я сказал что с Украины - меня сразу окрестили словом "хохол" и начал терять ко мне интерес.

Но когда я сказал что с одного из городов Западной Украины - за столом вдруг воцарилось молчание.

- "Да он же тогда бандера" - сказал кто-то негромко и интерес коллектива ко мне снова возрос.

Да нет, сказал я, - я комсомолец... и вообще-то я не пью ... вот только сегодня ....

Теперь после очередного стакана, коллектив почему-то собирался бить мне морду, а после следующего - похлопывал меня по плечу и говорил что он уважает меня.

После 5 стакана мой язык начал заплетаться и я начал говорить что-то на непонятном языке, где не было согласных звуков в только какое-то бульканье ....

- Да, он точно бандеровец, уже и по своему заговорил - сказал коллектив.

Уважение ко мне возрастало прямо на моих глазах.

Да кто же он?

Загадочный человек Степан Бандера, благодаря которому я так чудесно провёл вечер?

Вообще-то слово бандеровец, у меня ассоциировалось с небритым мужиком пытающимся изнасиловать мою любимую собачку или отнять у меня мороженное,

Он обязательно должен быть низкого роста, в фуфайке и с ружьём-обрезом.

Я даже нашел какую-то советскую книгу про него. С фотографиями. Приготовившись кричать от ужаса я открыл её ... но крик застыл у меня на губах - на фото Степан Бандера оказался другим - холёным фраером. Чистым и аккуратным.

И на его лице не было видно ни малейшего желание отобрать у меня мороженное или изнасиловать мою собачку.

А начав читать его биографию - я аж присел от хохота.

Итак, биография Бандеры.

Родился, учился, застрелил, сидел, вышел, и наконец .... - "кинул" немецкий верхмат на несколько миллионов марок.

Как каких-то лохов ... после этого немецкое военное командование размазывало слезы по щекам, но деньги пропали ...

Потом кого-то уволили, кого-то наказали ...

А дело было так:

Нужна была пропагандистская литература для оккупированных областей.

Нужно было хвалить Гитлера, и поносить большевиков и жидов.

Это дело поручили написать Степану Бандере, а тот по простоте душевной за эти деньги начал публиковать свои идеи, свои книги и брошюры.

Что мол Украина скоро будет свободной, независимой.

А немцам - спасибо и до свидания.

Немцы не знали украинского языка и пунктуально забрасывали эти брошюры с немецких самолётов - по украинским сёлам.

Потом прочитали и схватились за голову ... ведь было потрачено миллионы марок на эту писанину ....

А Бандера в лихом азарте уже объявил себя руководителем правительства свободной Украины ...

- Где наши деньги? - Кричал немецкий генерал Степану Бандере.

Но ответа не было. И Бандеру отправили в концлагерь, пока все деньги не вернёт.

А в это время бандеровские брошюры гуляли по населению.

Они читались и вызвали шок у украинцев - если немцы сами распространяли это, то значит они поддерживают эти идеи?

Может нужно воспользоваться этим моментом?

Даже местная интеллигенция воспрянула духом.

Пыталась снова и снова создавать украинское правительство, но немцы снова и снова - сажали очередное правительство в концлагерь,

Пока не пересажали половину городской интеллигенции, ведь быть в правительстве - хотели все.

Почему немцы были так суровы с последователями Бандеры?  
Потому что, в брошюрках Бандеры, была одна странная мысль которая напугала немцев.  
Вот эта идея.  
Когда Польша сумела отделиться от России?  
Только тогда когда Росси воевала с немцами.  
Теперь война между Россией и немцами повторилась ... будет ли ещё такая возможность?  
Поэтому .... Всем! Всем! Всем! Готовьтесь к борьбе!  
Создавайте партийные националистические ячейки и ждите приказа!  
Приказ -это будет начало восстания!  
Вот и вся эта идея.  
Пустая? Или дельная?  
Ответ можно было получить, только если - попробовать дать этот приказ ....

Интересно, что будет если попробовать?

И попробовали ..... но оказалось что собираться некому ... из молодых - одних забрали в армию, других - отправили в Сибирь, а третьих - просто угнали в Германию.  
В сёлах, по большому счету остались только старики, дети и бабы.  
Когда получили они приказ, то собрались на скамейках, а дальше ...  
А действительно, что делать им дальше?  
Ну посидели , ну подумали, потом мальчишки как всегда начали бегать и играть в "старики - разбойники", девчонки петь песни, а деды - щёлкать семечки. Как стемнелось - все разошлись.  
Как тут вдруг пришла настоящая беда ..... оказалось что приказ прочитали не только украинцы но и поляки.  
А надо сказать что за городом было много сел - половину польских и половину украинских.  
В общем, они поняли так - кто кого выгонит, та и будет Западная Украина.  
Или польская, или украинская.  
Пока украинские деды ворочались на печке, поляки начали выгонять украинцев из сел.  
Вот и всё чего добился Бандера своим приказом.  
Соратники Бандеры схватились за голову, Это был их конец.  
Приказ провалился, как и все их планы,  
"Захотели хохлы Западную Украину! ... Гы - гы -гы " - смеялись местные поляки.  
Нет, поляки и украинцы - не ненавидели друг друга. Они просто завидовали друг другу.  
Как завидуют друг другу два вечных соседа.  
Ну почему поляки сделали это а мы - нет? Почему? Почему? Почему?  
Теперь поляки которые создали по сёлам свою армию - ждали основной момент. Они ждали "Час X".  
Что это такое?  
Это когда-то уже произошло. В первую мировую войну - когда Германия и Россия обессилив от войны начали переговоры про перемирие, тогда польская армия вышла из сел и заявила про свои права.  
И возникла Польша.  
Так было. И это сработало. И обязательно сработает ещё раз.  
Но вдруг всё изменилось .... случилось то что никто не смог предусмотреть.

Всё изменил - один майор немецкой дивизии СС.

Почему майор немецких войск СС - вдруг предал немцев?

И стал во главе бандеровских войск?

Как такое могло случиться? Подумать только!

Тот самый майор который ещё недавно - гонялся за советскими партизанами по белорусским лесам и знал про партизан - все.

Это был настоящий скандал.

Немцы кричали что теперь знают на кого Бандера потратил их миллионы,

Русские говорили что это была немецкая провокация,

Украинцы говорили что майор по происхождению был украинцем и поэтому в нём проснулся патриот,

А поляки называли его "взбесившимся эсэсовским майором" ...

Но майор сделал то что никто не мог сделать до него - он снова объявил приказ, после чего увёл стариков, мальчишек и девчонок - в леса, Потом из них была сформирована армия. С дисциплиной как в немецкой армии.

С политинформациями, пропагандисткой работой.

Вместо наказания - расстрелы.

Из подростков можно делать всё что хочешь.

И через пол года - армия была готова.

Армия которая за несколько месяцев "смела" польскую армию, вместе с польскими сёлами.

После этого все немецкие полицаи украинского происхождения - перешли к бандеровцам.

Бандеровцы взяли под свой контроль - всю сельскую часть Украины.

Теперь немцы уже не могли сжигать села, проводить карательные операции, и местное население от души благодарило бандеровцев.

Немцев стали редко видеть в сёлах.

Даже передвигаться по дорогам - немцы могли лишь предварительно договорившись с бандеровцами.

Теперь уже не поляки а украинцы ждали "часа X".

Ждали, когда же наконец начнутся переговоры между немцами и русскими про конец войны.

А они всё не начинались .....

Немецкая армия отступала но переговоров про мир - не было.

Немецкий майор ставший во главе украинской армии, понял что будет труднее чем предполагалось, и нашёл типично немецкий выход - решил укрепить армию.

Майор Шухевич (это была его фамилия) начал принимать в армию сбежавших немецких солдат, удравших пленных. и даже старых бабок из села. И довёл численность армии - до 200 тысяч человек.

Когда советские войска выгнали немцев из Западной Украины, они впервые столкнулись с армией Шухевича,

Первые же бои с этой армией - потрясли руководство фронтом.

Трудно поверить что из сельских пацанов и девок можно создать армию.

Создать из них - прообраз немецкой армии.

Советские войска не хотели верить в это и несколько раз лезли воевать в леса, где получили такой разгром что до конца войны больше не показывались в сёлах.

В боях с бандеровцами погиб знаменитый советский командующий, генерал Ватутин.  
В это время Шухевич, или как его называли поляки - "взбесившийся эсэсовец", приказал своей армии вырыть тысячи бункеров.  
Это были трёхэтажные дома уходящие глубоко в землю.  
Подросшая молодёжь в бандеровской армии была очень националистична.  
Теперь уже советское руководство с ужасом осознавало что "выросло" в западных областях Украины.  
И война с ними - началась.  
Настоящая война с бандеровской армией началась в 1945 году и продолжалось 7 лет.  
Жестокая война которая унесла сотни тысяч жизней.  
Но бандеровцы не имели шанса выжить.  
Их семьи были уничтожены или вывезены в Сибирь, против них начала вестись ожесточённая пропаганда, даже создававшихся специальные отряды которые переодевались в бандеровскую военную форму и совершали показательные преступления, чтобы население прекратило сочувствовать бандеровцам.  
Сейчас, в наше время - открыты архивы которые показывают насколько жестока была эта борьба.  
Коммунистический режим не жалел бандеровцев,  
Ведь те хотели отделения Украины, а без неё - не было бы коммунистической империи.  
И режим начал уничтожать их с такой жестокостью что даже бандеровцы вздрогнули.  
После подосланного провокатора, был уничтожен их главнокомандующий Шухевич.  
Регулярные войска и войска НКВД, сжимали кольцо вокруг них.  
И тогда бандеровская армия сделала отчаянный шаг.  
Шаг который не вписывается ни в какие правила.  
Это был невероятный шаг.  
Но они сделали это, повергнув в глубокий шок всю советскую армию.  
Бандеровцы собрали последние силы и напали.  
Но не на очередное село или город, а на приграничную заставу.  
Они смели эту заставу и пошли вглубь Чехословакии где смели чехословацкие вооружённые силы.  
Они шли дальше и дальше, пройдя тысячи километров и сметя на своём пути войска нескольких государств, пока они наконец не пришли в Австрию, где и сдались австрийцам.  
После шока, советское руководство заявило что они специально разрешили это бандеровцам - из "гуманных соображений".  
А что было сказать им ещё?  
Бандеровские бункеры стали достоянием истории.  
Только бункеры. Больше от бандеровцев ничего не осталось.  
Все кто остались в Украине - были уничтожены. Их семьи были расстреляны.  
Даже их могилы - советская власть сравняла с землёй, как будто их никогда и не было.  
Слово "смерть" - не обошло и самого Степана Бандеру.  
Погибла его семья. Его отец, братья, сестры.  
Не много ли для расплаты одному человеку?  
Оставшемуся жить - в полном одиночестве.  
Без семьи. Без жены и детей.  
Мечтая об одном теперь - просто жить. Тихо и незаметно.  
В маленьком немецком городке.



Но то что он создал однажды - оказалось сильнее него.  
И в Москве ему вынесли приговор. Найти его и убить.  
И однажды они нашли его. В 1959 году агент КГБ по фамилии Сташинский - выстрелил ему в лицо.  
Чтобы источник "бандеровской заразы" - исчез навеки.  
Из памяти.  
Из истории.  
И вообще - из этой жизни.  
Что осталось от бандеровцев - теперь лишь по музеям можно увидеть.  
Но очень мало.  
Форма, значки и рассказы малочисленных свидетелей которые чудом смогли выжить в советских концлагерях.  
И ещё остались их песни, которые когда то сочиняли мальчишки и девчонки возле лесного костра.  
Такие нескладные, наивные .. немного детские,  
Изредка по телевизору их можно услышать, но не часто.  
Да я не "страдаю" по этому поводу ... как на меня - современная эстрада приятнее слушается,  
И веселее (особенно я люблю рок)  
А бандеровцы - остались навсегда в летописи мировой истории.  
Хорошо это, или плохо ... я не знаю, но остались там - это точно.

## Последний день

Богдан Петрович поёжился под одеялом. С тех пор как жена умерла он не любил просыпаться. В молодости, каждый новый день приносит радость, надежды. ожидание. В старости - страх, когда ты боишься неожиданного звонка в двери. Или что кто-то позовёт тебя к телефону.  
В молодости - ты жаждешь быть нужным людям.  
В старости - ты ненавидишь что миру - что-то нужно от тебя.  
Богдан лежал на диване головой повернутой вверх и видел край неба в окне. Синего, высокого ....  
Спина болела, в ушах звенело .... В 72 года - это нормально.  
Врач сказал что шум в ушах - есть у всех стариков. Но никто их врачей не знает откуда он.  
Есть лишь одна версия - что это другой мир зовёт тебя. На тот свет.  
Нет, старики не бояться умирать.  
Если честно - они хотят лишь покоя.  
Больше всего.  
Отсюда и разгадка - почему старики не боятся смерти. Потому что если покой не может дать этот мир - то наконец пусть хоть смерть даст его.  
Не верь если кто-то говорит что старость хочет любви - это неправда.  
Старость хочет покоя.  
И больше ничего.  
Богдан пошевелил рукой, оперся об край дивана, кряхтя встал и подошёл к окну.  
Внизу у подъезда сидели женщины - щёлкали семечки и смотрели за своими детьми. Их

было четверо. Увидя Богдана Петровича в окне - сразу оживились и стали о чем-то оживлённо разговаривать поглядывая на него.

Он был местной знаменитостью во дворе. И было от чего ....

- Осуждают что так редко из дома выхожу. - Подумал он. - А куда мне выходить?

С тех пор как умерла жена два года назад - жизнь потеряла смысл. Сначала он перестал здороваться с соседями, затем стал как можно реже появляться на улице. Соседи сначала не замечали этих странностей, затем стали удивляться, а потом стали просто насмехаться.

И тогда у него в голове осталась последняя мысль - - Когда моя очередь? К жене ...

Вот и сегодня, он опять подумал про это, подошёл к зеркалу чтобы умыть заспанное лицо и вдруг ... его как будто пронзило током. Он напряжённо смотрел в зеркало ... Покой как рукой сняло. - не может быть!

Посиневшие, тонко сжатые губы, потухший взгляд .... старческая кожа как-то странно посерела на щеках. От чего лицо выглядело каким-то особенно печальным, отрешённым.

Именно так выглядела его жена перед тем как умереть. Как будто смерть ставит свой отпечаток - мол готовься приятель. Время твоё ... уже того ... пришло. Но я дам тебе ещё пару дней жизни. чтобы закончить все дела мирские.

Богдан растерянно опустился на диван. Он всё понял. - Да. Я желал этого ..... но всё равно.... не по себе как-то...

Вдруг прозвучавший дверной звонок заставил его подскочить. Он был резкий, как будто резанув по ушам ....

Кинулся к двери но оттуда раздался детский смех и топот чьих-то быстрых убегающих ног. Это дети, что игрались под окном в песочнице - развлечение нашли такое - позвонить и удирать. чтобы специально тревожить его. Столько раз жаловался, а мамыши внизу - лишь хохочут.

- Они никогда не дадут мне покоя. - Подумал Богдан печально - Даже сейчас, в последние дни жизни. Ни стыда ни совести ...

Как вдруг за стеной послышался новый оглушительный звук - это был грохот музыки - весёлой, шальной. Барабаны зазвучали так как будто хотели выдавить ему ушные перепонки....

- Заткни свой патефон! - Неистово заорал Богдан и с силой ударил кулаком в стену. В ответ оттуда лишь раздался ответный удар и полупьяный голос - А хули мне сделаешь, старый пердун! - И звук стал ещё громче.

- Запил сосед- Понял Богдан - Говорить с ним бесполезно... Действительно ... хули я ему сделаю?

Он дрожащими руками натянул панталоны, затем одел штаны и пиджак. Вышел на улицу чтобы хоть там найти капельку покоя.

Но опасность была совсем рядом. Он совсем забыл .... с тюрьмы пол года назад вернулся сын соседа с первого этажа . И сейчас в подъезде кроме него стояли ещё трое. Один привычным движением перегородил ему путь - дай на сигареты, дядя.

- Нету у меня - Промямлил Богдан и попытался проскочить.... но те уже привычным движением шмонали по его карманам - выгребли всю мелочь и вытолкали из подъезда - Тут платный проход, дядя. Не забывай.

И заржали.

Они и были одной из причин почему он стал так редко выходить из квартиры.

Эти четверо козлов которые постоянно стояли в подъезде, оставляя после себя лишь бутылки, шприцы и окурки.

На улице яркое солнце ударило в глаза. Одна из мамаш у подъезда кинула жменьку семечек, прямо под ему под ноги, и тут же стая ворон подлетела к ногам старика. Тёмной мрачной тенью от которой он на мгновение отшатнулся. но взял себя в руки - не в подъезд же возвращаться - чтобы несколько подонков снова обшарили бы его карманы.

Вороны радостно загалдели под ногами Богдана как будто хотели сказать ему - ты ещё не сдох тупица? Ты ещё не сдох?

И их красные глаза насмешливо сматрели на его сгорбленную жалкую фигуру.

- Нет. Я ещё не сдох - Сказал им в голос. И закрыв глаза чтобы не видеть этих мерзких тварей двинулся по улице. И тут же резкий визг тормозов заставил его собраться в комок и отскочить в сторону. Прыжок получился неудачным - оступился, упал, трость вылетела из руки и упала в какую-то грязную лужу.

Из затормозившей машины раздался весёлый смех и машина понеслась мимо набирая скорость.

- Это сосед с соседнего подъезда - узнал его Богдан и начал подыматься. Какой-то бродячий пес с визгливым лаем закружил вокруг него. За спиной раздался весёлый смех женщин, детей. мужиков в подъезде. И даже вороны закаркали ещё громче и противнее. Как будто выражая свою радость.

- Вы же суки - Сказал Богдан. - Я хочу только один спокойный день. Только один. чтобы спокойно умереть.

Но смех на улице стал ещё веселее и раскатистее. Кто-то из детей подбежал и пнул ногой его трость. И она отлетела ещё дальше. Дети продолжали пинать её как футбольный мячик отбрасывая всё дальше и дальше от него.

Богдан согнувшись поплёлся по улице.

По щекам катились бессильные слезы - я же просил дать мне только один спокойный день Только один. чтобы умереть.

Гады.

Сволочи.

Вдруг остановившись на секунду, он резко повернул в другую сторону. Как будто ноги сами вдруг понесли его в сторону сельскохозяйственного магазина.

- Я имею право на один спокойный день - вдруг твердо сказал он. И по щекам перестали катиться слезы. Выражение глаз стало каким-то другим - стеклянным, спокойным, безучастным. Как тогда, когда он был молодым и еще боролся - за свое счастье в этом мире. Как давно это было!

- Значит придётся ... снова сразиться ... за свой последний день. - Подумал он. И твердо вошёл в магазин. Пробыл он там недолго. Затем заходил ещё в несколько - в киоск садового, дачного инструмента и даже в аптеку.

А потом ночью, он долго что-то мастерил на кухне.

Глаза его были всё такие же тусклые. И лишь губы становились всё более синими, безжизненными

- Сердце останавливается? - Думал с тревогой. - Лишь бы успеть ... он непременно должен получить свой последний день. Спокойный и радостный. Как положено ...

Уже под утро когда ещё весь дом спал, Богдан Петрович вышел из своей квартиры.

На скамейку где днём сидели мамыши - он послал кулёк с семечками Но не простыми. А сваренными в касторке.

А значит мамыши сегодня будут заниматься другим делом, в туалете. А не сидеть у подъезда. И он радостно улыбнулся представив их напряжённые лица которые будут после

пургена и слабости живота.

После чего он пошёл дальше, обошёл весь дом.

Песок в детской площадке он старательно полил вонючим скипидаром, из 20-ти литровой канистры. До последней капли вылил туда.

- Теперь тут даже коты срать не будут, не то что дети играть - С удовлетворением подумал он.

И направился в подъезд.

Там надо было позаботиться о мужиках которые стоят тут целый день в подъезде и не дают никому покоя. Им он подготовил особый сюрприз - разбив несколько термометров он вылил ртуть на газету, затем затолкал её в сигаретную пачку и положил на подоконник.

- Так говорите - не сигареты не хватает? - Ухмыльнулся криво.

Время ещё оставалось пока проснуться жильцы.

И он продолжил.

У подъезда стоял автомобиль который днём чуть не сбил его. Оглянувшись и убедившись что никого на улице нету он затолкал в выхлопную трубу кусок материи смоченной керосином.

Наконец осталось сделать последнее.

- Эй, вороны! Я не забыл и Вас! - Он достал кусок хлеба, перемешал его с крысиным ядом и начал разбрасывать вокруг себя, тихо подзывая ворон - ...берите ... не жалко ...

Остатки керосина, он не знал куда их деть - и просто слил в банку в которую в подъезде пацаны бросали окурки. И поставил банку на подоконник снова.

Вот и всё - удовлетворённо подумал. После чего направился на автовокзал - хотел в последний день провести могилу жены.

Ехать туда надо было долго, три часа. А приехав он долго сидел, смотрел на её фотографию. такое родное. близкое лицо.

- Скоро увидимся - Прошептал ей. На душе стало сразу легче. И радостнее.

После чего посидев ещё немного он направился обратно, домой.

То что там что-то изменилось - он понял ещё издали ....

Оттуда промчалась скорая помощь, затем пожарная машина.

И стало тихо.

Невероятно тихо.

Прошептал - Наконец-то! - Как же долго он мечтал об такой тишине на улице!!!

Не веря что у него получилось, пошёл дальше - ещё издали он увидел клубы дыма поднимающегося из их дома, кажется - из соседнего подъезда. Дом теперь выглядел не светлым а тёмным, от копоти.

Подойдя ближе ему пришлось переступить через трупы птиц. Возле почерневшей песочницы дёргалась в агонии какая-то бродячая собака.

Уже никто не смеялся вокруг, не шумел, не бегал ... не было видно ни детей, ни их мамаш вокруг.

Из соседнего подъезда тихо показался какой-то человек с матовым лицом. Как будто споткнувшись он упал и больше не поднимался. Лишь ноги слегка дёргались, как будто в агонии.

- Не будешь теперь в подъезде курить - Подумал Богдан Петрович.

В полной тишине он шёл к своему подъезду,

Где-то сзади него вдруг раздался негромкий взрыв - он обернулся. Это догорал автомобиль, тот самый который вчера чуть не раздавил его.

Только сегодня он был похож на скелет какого-то огромного доисторического животного. Сдохнувшего на улице. И ужасно вонявшего.  
Но главное - была конечно тишина.  
Мягкая, нежная, приятная.  
И то что улице теперь не было никого и ничего - ни детского смеха, ни голосов, ни семечек мамаш у подъезда, ни мужиков в подъезде.  
Были лишь вонючие остатки автомобиля, обгоревшие стены дома, и мёртвые птицы.  
Вот и все.  
- Как давно я об этом мечтал! - Прошептал Богдан Петрович - Вот и он, покой.  
Перешагнув через труп какого-то пса вошёл в подъезд с удовлетворённым видом. Оглянулся. Теперь там никого не было тоже - лишь блевотина в углу - кажется кому-то было очень плохо.  
Наслаждаясь немыслимой тишиной Богдан поднялся на свой этаж. Открыл дверь ... ослепительно яркий свет ударил в глаза ... его комната была на солнечной стороне но сегодня - солнце светило особенно ярко. Как будто провожало его в последний путь.  
Лёг снова на диван. Задрал голову - всё такое же высокое небо над головой. Синее, бескрайнее. Лучи солнца начали мягко ласкать лицо ...  
И было ещё кое-что ... - это тишина. Такая божественная, умиротворяющая.  
Улыбаясь ей, Богдан Петрович выпрямился на диване.  
Чувствуя как сердце бьётся всё тише ... всё медленнее.  
С трудом поднял снова глаза к небу - такому высокому ... далёкому ...  
- Я иду к тебе - прошептал он тихо ему. - Уже рядом ... близко ...  
И умер.

### ***Содержание сборника:***

*Милицейский протокол*  
*Раздевая взглядом*  
*Как я тонул в канализации*  
*Прощай ...*  
*Ужас старого подвала*  
*Мурр*  
*Софья Перовская*  
*Чудо*  
*Через 10 лет разлуки*  
*Удав и кролик*  
*Последнее дело судьи Марцианова*  
*Как бороться с терроризмом*  
*Краткая история ВКПБ*  
*Забывтая мелодия*  
*Предновогоднее настроение*  
*Декорации*  
*Забанить в одноклассниках*  
*Шесть пуль снайпера*  
*Автопортрет*  
*Судьба – злодейка*

*Дуняша*  
*Забанить в фейсбуке*  
*Кофе с молоком*  
*Орёл и подполковник*  
*Посадить на кол*  
*Тайное оружие*  
*Откровение*  
*Плохой рассказчик*  
*Тоска и отчаяние*  
*Самая красивая*  
*Дневник*  
*Электронная книга*  
*Как читать электронные книги – без усталости глаз*  
*Бандеровец*  
*Последний день*